

Аннотация к рабочей программе по музыке в 5-7 классах

Рабочая программа по музыке для 5-7 классов разработана на основе Примерной программы общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка.5-7классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2019 год в соответствии с ФГОС второго поколения.

Используемые учебники: «Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2017 год.«Музыка 6 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2016 год «Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2015год

Цель изучения учебного предмета.

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. В 7 классе цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Структура учебного предмета

5 класс: «Музыка и литература» 17ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 17ч.

«Мир образов камерной и симфонической музыки».17ч.

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч.

Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик должен знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки в 6 классе ученик должен знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

В результате изучения музыки в 7 классе ученик должен

знать / понимать:

- - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- - основные жанры народной и профессиональной музыки;
- - основные формы музыки;
- - характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения;
- - имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
- - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- - многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- - особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- - история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- - основные стили музыки (полифония, гомофония);
- - известные театры мира и исполнители,
- - особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- - строение сонатно- симфонического цикла;
- - особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

6. Общая трудоемкость учебного предмета.

В 5-7 классе-34ч .(1ч в неделю)

Форма контроля.

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ