

Аннотация к рабочей программе по ИЗО, 5-8 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству- издательство «Просвещение», 2019год, авторской программы Б.М .Неменского «Изобразительное искусство» для 5-8 классов, рабочей программы под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2019год.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — **развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.**

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы и методы контроля уровня обученности

- Фронтальный и индивидуальный опрос
- Практические и творческие работы
- Сообщения, рефераты, проекты
- Викторины и кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

- Тестирование и др.

По окончании учебных курсов в 5, 6,7,8 классах проводятся итоговые контрольные работы в форме тестирования.

Учитель Гузь Л.В.