СОГЛАСОВАНА:
С Управляющим советом
МДОУ детский сад с. Ровны
Протокол № 1 от 02 сентября 2024 года

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
МДОУ детский сад с. Ровны
Протокол № 1 от 02 сентября 2024 года

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МДОУ детский сад с. Ровны
_____ Захарова О.П.
Приказ № 25 от 02 сентября от 2024 года

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МДОУ детский сад с. Ровны Вейделевского района Белгородской области

2024

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	**5-7**
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**7-38**
1.1.	**Обязательная часть Программы (инвариативная)**	**7**
1.1.1.	Пояснительная записка	7-10
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	11-12
1.1.3.	Принципы построения Программы	12
1.1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12-28
1.1.5	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**28-35**
1.1.6.	Планируемые результаты реализации Программы	36-47
1.1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	47-51
1.1.8.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**52-62**
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**62-331**
2.1.	**Обязательная часть Программы (инвариативная)**	**62**
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	62-218
2.1.2	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**218-253**
2.1.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	253-259
2.1.4	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**259-268**
2.1.5.	Особенности образовательной деятельности видов и разных культурных практик	268-273
2.1.6.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**273-277**
2.1.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	277-281
2.1.8	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**281-282**
2.1.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	282-287

2.1.10.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**287-297**
2.1.11.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы	297-305
2.1.12.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**305-331**

2.1.13.	**Рабочая программа воспитания**	**331-415**
2.1.13.1	Пояснительная записка	331-333
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**	**333-340**
1.1	Цели и задачи воспитания	333
1.2.	Направления воспитания	333-336
1.3	Целевые ориентиры воспитания	336-340
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**	**340-412**
2.1	Уклад образовательной организации.	340-355
2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	355-361
2.3	Общности образовательной организации	362-364
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях.	364-367
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями)	367-376
2.6	События образовательной организации	376-382
2.7	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	382-391
2. 8.	Организация предметно-пространственной среды	391-410
2. 9	Социальное партнерство	410-412
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**	**412-415**
3.1.	Кадровое обеспечение	412-413
3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	413-414
3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	414-415
2.1.14	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	416-423
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**423-517**
3.1.	**Обязательная часть Программы (инвариативная)**	**423**

3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	423-425
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	425-427
3.1.3.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**427-431**
3.1.4.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	431-433
3.1.5.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**433-472**
3.1.6.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	472-495
3.1.7.	Кадровые условия реализации Федеральной программы	495-496
3.1.8.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**496-497**
3.1.9.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.	498-507
3.1.10.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**507-514**
3.1.11.	Календарный план воспитательной работы.	514-516
3.1.12.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**	**516-517**
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	**517-521**
4.1	Краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей)	517-521

Общие положения

1.Образовательная программа дошкольного образования (далее –образовательная программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Ровны Вейделевского района Белгородской области (далее – МДОУ)

2.Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1)обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2)создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3)создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3.Образовательная программа определяет базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

4.Образовательная программа определяет объем обязательной части, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты образовательной программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

5.Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы

(далее – План) и иные компоненты.

6.В Образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7.В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8.Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – О З) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9.Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10.В Образовательной программе указаны способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом

индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.
11.Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.
12.При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I.Целевой раздел

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения образовательной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, концептуальные основы и методологию парциальных программ.

1.1.Обязательная часть Программы (инвариативная)

1.1.1.Пояснительная записка.

Образовательная программа ДОО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г. №31, от 8 ноября 2022 г. №955 и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 25.11.2022 г. № 1028.
Образовательная программа ДОО разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
1.Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г.№ 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 г. № 59599).

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31.10.2014 г. № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Постановление Правительства Белгородской области от 30.12.2013 г.
№ 528-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области».
3. Приказ департамента образования Белгородской области от 06.03.2020 г. №587 «Об утверждении примерного положения о технологизации видов помощи родителям в Консультационных центрах».
4. Приказ министерства образования Белгородской области от 01.03.2022 г. №694 «Об утверждении регионального плана мероприятий ("дорожной карты") по содействию развитию конкуренции в сфере образования на 2022-2025 годы».
5. Приказ министерства образования Белгородской области от 25.03.2022 г. №952 «Об утверждении примерного положения о Консультационном центре «Лекотека».
6. Приказ министерства образования Белгородской области от 21.04.2022 г. №1231 «Об утверждении "дорожной карты" по развитию рынка услуг психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ в негосударственном секторе дошкольного образования».
7. Приказ министерства образования Белгородской области от 29.06.2022 г. №2090 «Об утверждении положения о системе мониторинга качества дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области».
8. Приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057 «Об утверждении «дорожной карты» (по внедрению электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»)
9. Приказ министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. №1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».
10. Приказ министерства образования Белгородской области от 04.05.2023 г. №1393 «Об утверждении примерного порядка организации и функционирования семейной дошкольной группы».
11. Письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. № 9-09/14/2380 «Методические рекомендации по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства».
12. Письмо министерства образования Белгородской области от 08.06.2022 г. №17-09/14/2062 «О повышении качества условий формирования основ экономического воспитания детей дошкольного возраста»
13. Письмо министерства образования Белгородской области от 14.04.2022 г. №17-09/1401/0266 «О повышении качества условий для развития детского технико-конструктивного творчества».

14. Письмо министерства образования Белгородской области от 13.05.2022 г. №17-09/14/1679 «О результатах мониторинга кадрового обеспечения детей дошкольного возраста специалистами психолого-педагогического сопровождения»
15. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.05.2022 г. №17-09/1866 «О сетевой форме реализации образовательных программ по обучению плаванию детей дошкольного возраста»
16. Письмо министерства образования Белгородской области от 27.07.2022 г. № 17-09/14/2723 «О перечне игрового и обучающего оборудования для ДОО»
18. Письмо министерства образования Белгородской области от 03.02.2023 г. №17-5/6795-017-264 «О совершенствовании учебно-методических и материально-технических условий реализации образовательных программ дошкольного образования».

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующимвозрасту видам деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1)обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержаниидоступными средствами;

2)создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3)создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместа проживания.

Настоящая редакция Образовательной программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МДОУ детский сад с. Ровны.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

1.1.2.Целью Образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций[1].

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[2].

Цель Образовательной программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

[1]Федеральная образовательная программа ДО п.14.1

[2] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно--нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования[3].

1.1.3 Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3)содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[4] (далее вместе – взрослые);

4)признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6)сотрудничество ДОО с семьей;

7)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10)учёт этнокультурной ситуации развития детей[5].

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса

[3] Федеральная образовательная программа ДО п.14.2

[4] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

[5] Федеральная образовательная программа ДО п.14.3

витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90□ лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками.

Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной

индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения,включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они

взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания,

активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными

(пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем

совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под

руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на

сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также

характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку

доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося

от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная).

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (согласно п. 2.9 ФГОС ДО) является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы, позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть):

- дополняет обязательную часть ОП ДО;
- разрабатывается непосредственно ДОО с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающихся; к ее разработке привлечены родители (законные представители) обучающихся.
-обеспечивает вариативность образовательного процесса в ДОО, учет индивидуальных потребностей и возможностей, в том числе в части коррекционной – развивающей работы;
- удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности обучающихся ДОО;
- содержит региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи.

В Части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, с учетом регионального компонента, специфики национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи. Выбор данных программ соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Парциальную программу дошкольного образования **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом

индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Данная Программа реализуется в МДОУ детский сад с. Ровны в разновозрастной группе, в 4 подгруппах для детей от 3 до 7 лет, охват детей составляет 13 человек

Цель: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.[6]

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.[7]

Базовые **идеи программы**: социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств.[8]

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» *субъектно-событийный подход*, лежащий в основе проектирования образовательной детсковзрослой общности или событийной общности

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника

[6] Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 11

[7] Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 11-12

[8] Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 12

Событие как образ жизни конкретизируется через созерцание (наблюдение в процессе «погружения» в культурную среду), содействие (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), соучастие (опыт единения) и т.д. Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ». Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка.

К *трем годам* дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе».

Для детей *младшего возраста* характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности. Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, *достигших 5-летнего возраста*, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал

для подражания («Я хочу быть как …») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают. В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор.

Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные стояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и еѐ представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей предшкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

Базовыми **принципами** организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности , принцип гуманизма . [9]

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

[9] Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 19-20

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины. [10]

В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие»

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства.

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- у ребенка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- ребенок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;
- ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;
- ребенок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;
- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- ребенок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и

[10] Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 21-22

России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- ребенок владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;
- ребенок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- ребенок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.[11]

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Парциальную программу дошкольного образования по информатике для детей старшего дошкольного возраста, разработанная международной школой математики и программирования **«Алгоритмика»,** формирует и развивает у детей цифровые навыки будущего за счет использования цифровой интерактивной среды в организации образовательного процесса.

Программа по информатике реализуется в МДОУ детский сад с. Ровны в разновозрастной группе, в 1 подгруппе детей 7 года жизни. Охват воспитанников составляет – 2 человека.

Цель и задачи Программы

Цель Программы — знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления.

При разработке Программы были сформулированы образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые в ней решаются:

— **образовательные задачи:** формирование у детей умения обращаться с планшетом, формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике — самостоятельное создание простейших программ и анимаций);

— **развивающие задачи:** развитие логических функций; формирование речи, внимания, интереса к теме информатики; развитие инициативности и самостоятельности;

[11] Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 23-24

— **воспитательные задачи:** создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения, настойчивости, сопереживания, коммуникабельности, умения работать в команде. [12]

Программа основывается на общедидактических *принципах*: воспитывающей и развивающей направленности знаний; постепенном и постоянном усложнении материала; наглядности; связи теории с практикой; результативности; интегративного характера всех аспектов развития личности ребенка: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных; взаимодействии всех субъектов образовательного процесса — детей и взрослых.

Подходы к реализации Программы:

- личностно-ориентированный подход — подход, акцентирующий внимание на организации познавательной деятельности воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития;
- системно-деятельностный подход — подход, основанный на организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной и т. д.;
- модульный подход — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- индивидуальный подход — подход, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания и учета индивидуальных особенностей ребенка, создания условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности;
- дифференцированный подход — подход, учитывающий возможности каждого воспитанника и основанный на создании разнообразных условий обучения для различных групп в целях учета индивидуально-психологических особенностей детей.[13]

На занятиях в рамках реализации Программы для достижения целей используются различные *методы обучения*:

объяснительно-иллюстративный метод,
метод игры,
метод программированного обучения,
метод проектов.

Объяснительно-иллюстративный метод используется при ознакомлении обучающихся с новым теоретическим материалом, формировании у них первоначальных умений работы с компьютером, программными средствами, при выработке навыков работы с интерактивным оборудованием.

Использование метода игры соответствует ведущей деятельности детей старшего дошкольного возраста и позволяет осуществлять закрепление материала через игру.

Метод программированного обучения заключается в использовании обучающих программ.

Метод проектов — специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого

[12] Парциальная программа «Алгоритмика. Развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» стр. 5
[13] Парциальная программа «Алгоритмика. Развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» стр. 10

продукта; совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией этих результатов. Результатом проекта может стать игра, мультипликационная история, интерактивный мультфильм.

Структура программы:

- первая часть позволяет сформировать алгоритмический понятийный аппарат, знакомит воспитанников с основами алгоритмизации и программирования, формирует и развивает алгоритмическое мышление в том числе через выполнение практических заданий в виртуальной среде, где команды и их использование ограничено;
- вторая часть программы основывается на знаниях и навыках, полученных при изучении предыдущей части, способствует развитию алгоритмического, творческого и проектного мышления.

Во время обучения воспитанники создают программируемые проекты в интерактивной среде. Для повышения вовлечения воспитанников в образовательную деятельность, удержания их внимания и повышения учебной мотивации используется геймификация. Все уроки, задания программы и физические активности связаны целостной сюжетной линией

Планируемые результаты освоения программы. Образовательные результаты: - сформирован навык работы с планшетным компьютером; - сформированы знания об интерфейсе виртуальной среды Scratch Jr; - усвоен базовый понятийный аппарат (число, алгоритм, программа, цикл, исполнитель, блок-схема и т. д.); - развиты базовые графические навыки и умения; - сформирован навык счета; - развиты пространственные и временные представления; - сформирован и развит на базовом уровне навык конструирования и моделирования; - развиты базовые навыки программирования в визуальной среде; - сформирован и развит навык осуществления проектной деятельности; - сформирован навык создания простых мультимедийных объектов при помощи визуальной среды программирования Scratch Jr.

Развивающие результаты: - создана база для развития мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация); - сформирован познавательный интерес и интерес к предмету; - заложены основы развития интеллектуальных способностей и раскрытия внутреннего потенциала; - ребенок владеет навыками правильной, точной, лаконичной речи. Воспитательные результаты выражены в формировании основ следующих характеристик: - трудолюбие, дисциплинированность, сосредоточенность; - сила воли, терпение, настойчивость; - коммуникабельность, сострадание, коллективизм и товарищество.[14]

1.1.6.Планируемые результаты реализации Образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к

[14] Парциальная программа «Алгоритмика. Развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет» стр. 14-17

завершению ДО.
В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).
Обозначенные в Образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.
Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году): -ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
-ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
-ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
-ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
-ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
-ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
-ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

-ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
-ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
-ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное)[15].

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

-у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и

[15] Федеральная образовательная программа ДО стр. 6-7 п.15.1

так далее);
-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)[16].

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
К четырем годам:
-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

[16] Федеральная образовательная программа ДО стр. 7-8 п.15.2

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его

названии, достопримечательностях и традициях;
-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:
-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым

формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
-ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
-ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
-ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
-ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
-ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
-ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
-ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
-ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
-ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:
-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание

других детей и организовать знакомую подвижную игру;
-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности

причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами[17].

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

[17] Федеральная образовательная программа ДО стр. 8-15 п.15.3

-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
-ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
-ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
-ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об

искусстве;
-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению[18].

1.1.7.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1)Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
2)Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[19], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах

[18] Федеральная образовательная программа ДО стр. 8-15 п.15.3
[19] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

организации и методах решается непосредственно ДОО.

3)Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[20];

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[21].

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2)оптимизации работы с группой детей.

5.Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО, а именно: педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в подгруппе раннего возраста 1 раз в год, в подгруппах детей старше 3 лет - 2 раза в год на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✓ педагогического наблюдения (с фиксацией результатов в Дневнике наблюдений),
- ✓ свободных бесед с детьми,
- ✓ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- ✓ специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

[20] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

[21] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), то есть в сентябре и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика), то есть в мае. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6.Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7.Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития

ребёнка и его потребностей.
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
8.Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9.Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, которые фиксируются в диагностических таблицах.
Технология работы с таблицами включает 2 этапа:
I этап - определение среднего значения для каждого ребенка (дает возможность проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы);
II этап – средний показатель по группе (описание тенденций группы в целом, групповые результаты освоения Программы).
Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:
1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимается;
2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно или с частичной помощью взрослого;
5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
На основе анализа полученных данных педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
10.При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической

помощи[22].

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО на начало и конец года:

1.Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

2.Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

3.Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

4.Н. Семаго, М. Семаго «Скрининг –обследование готовности к школьному обучению» (с 6 до 7 лет)

[22] Федеральная образовательная программа ДО пп.16.1; 16.10

1.1.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Образовательная область «Познавательное развитие»

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Парциальную программу дошкольного образования **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. Данная Программа реализуется в МДОУ детский сад с. Ровны в 4 подгруппах: подгруппа детей 4 года жизни, подгруппа детей 5 года жизни, подгруппа детей 6 года жизни и подгруппа детей 7 года жизни. (воспитанники с 4 по 7 год жизни, охват детей составляет 13 человек)

Цель: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей[23].

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;

[23] Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» Л. В. Серых, Г. А. Репринцевой стр. 11

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.[24]

Базовые **идеи программы**: социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств.

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» *субъектно-событийный подход*, лежащий в основе проектирования образовательной детсковзрослой общности или событийной общности

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника

Событие как образ жизни конкретизируется через созерцание (наблюдение в процессе «погружения» в культурную среду), содействие (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), соучастие (опыт единения) и т.д. Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка.

К *трем годам* дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе».

[24] Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» Л. В. Серых, Г. А. Репринцевой стр. 11

Для детей *младшего возраста* характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности. Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, *достигших 5-летнего возраста*, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал для подражания («Я хочу быть как …») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают. В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор.

Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные стояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться

в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и еѐ представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей предшкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

Базовыми **принципами** организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности , принцип гуманизма . [25]

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;

[25] Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» Л. В. Серых, Г. А. Репринцевой стр. 19-20

- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины. [26]

В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие»

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- у ребенка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- ребенок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;
- ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;
- ребенок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;
- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- ребенок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- ребенок владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;

[26] Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» Л. В. Серых, Г. А. Репринцевой стр. 21-22

- ребенок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- ребенок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.[27]

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ реализует Парциальную программу дошкольного образования по информатике для детей старшего дошкольного возраста, разработанная международной школой математики и программирования **«Алгоритмика»,** формирует и развивает у детей цифровые навыки будущего за счет использования цифровой интерактивной среды в организации образовательного процесса.

Программа по информатике реализуется в МДОУ детский сад с. Ровны в 1 подгруппе детей 7 года жизни. Охват воспитанников составляет – 2 человека.

Цели - развить у обучающихся интерес к информационным технологиям, направить его в полезное русло во время занятий; - познакомить обучающихся с интерактивной средой программирования Scratch, ввести основные понятия для работы с алгоритмами во время занятий.

Задачи Инструментом выполнения поставленных целей служат следующие задачи:

1. Образовательные:

– формирование и развитие графических навыков и умений; – формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа;

– формирование геометрических понятий и отношений; – формирование и развитие пространственных и временных представлений;

– формирование и развитие основ конструирования и моделирования;

– формирование и развитие навыков проектной деятельности;

– формирование и развитие навыка работы с планшетным компьютером;

– формирование и развитие навыка создания мультимедийных объектов;

– формирование алгоритмического понятийного аппарата (исполнитель, алгоритм, программа, цикл и др.);

[27] Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» Л. В. Серых, Г. А. Репринцевой стр. 23-24

– знакомство с основами программирования в визуальной среде; – знакомство с виртуальной средой программирования через приложение Scratch (среда свободного программирования).

2. Развивающие:

– развитие основ игровой деятельности;

– развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);

– развитие познавательных интересов; – развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;

– развитие интереса к предмету; – развитие правильной, точной, лаконичной речи.

3. Воспитательные:

– воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;

– воспитание воли, терпения, настойчивости;

– воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.

Программа основывается на общедидактических *принципах*: воспитывающей и развивающей направленности знаний; постепенном и постоянном усложнении материала; наглядности; связи теории с практикой; результативности; интегративного характера всех аспектов развития личности ребенка: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных; взаимодействии всех субъектов образовательного процесса — детей и взрослых.

Подходы к реализации Программы:

- личностно-ориентированный подход — подход, акцентирующий внимание на организации познавательной деятельности воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития;

- системно-деятельностный подход — подход, основанный на организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной и т. д.;

- модульный подход — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- индивидуальный подход — подход, предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания и учета индивидуальных особенностей ребенка, создания условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности;

- дифференцированный подход — подход, учитывающий возможности каждого воспитанника и основанный на создании разнообразных условий обучения для различных групп в целях учета индивидуально-психологических особенностей детей.[28]

На занятиях в рамках реализации Программы для достижения целей используются различные *методы обучения*:

объяснительно-иллюстративный метод,

метод игры,

метод программированного обучения,

метод проектов.

Объяснительно-иллюстративный метод используется при ознакомлении обучающихся с новым теоретическим материалом, формировании у них первоначальных умений работы с компьютером, программными средствами, при выработке навыков работы с интерактивным оборудованием.

Использование метода игры соответствует ведущей деятельности детей старшего дошкольного возраста и позволяет осуществлять закрепление материала через игру.

Метод программированного обучения заключается в использовании обучающих программ.

Метод проектов — специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта; совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей с обязательной презентацией этих результатов. Результатом проекта может стать игра, мультипликационная история, интерактивный мультфильм.

Структура программы:

- первая часть позволяет сформировать алгоритмический понятийный аппарат, знакомит воспитанников с основами алгоритмизации и программирования, формирует и развивает алгоритмическое мышление в том числе через выполнение практических заданий в виртуальной среде, где команды и их использование ограничено;
- вторая часть программы основывается на знаниях и навыках, полученных при изучении предыдущей части, способствует развитию алгоритмического, творческого и проектного мышления.

Во время обучения воспитанники создают программируемые проекты в интерактивной среде. Для повышения вовлечения воспитанников в образовательную деятельность, удержания их внимания и повышения учебной мотивации используется геймификация. Все уроки, задания программы и физические активности связаны целостной сюжетной линией

[28] Парциальная программа «Алгоритмика» стр. 10

Планируемые результаты освоения программы. Образовательные результаты: - сформирован навык работы с планшетным компьютером; - сформированы знания об интерфейсе виртуальной среды Scratch Jr; - усвоен базовый понятийный аппарат (число, алгоритм, программа, цикл, исполнитель, блок-схема и т. д.); - развиты базовые графические навыки и умения; - сформирован навык счета; - развиты пространственные и временные представления; - сформирован и развит на базовом уровне навык конструирования и моделирования; - развиты базовые навыки программирования в визуальной среде; - сформирован и развит навык осуществления проектной деятельности; - сформирован навык создания простых мультимедийных объектов при помощи визуальной среды программирования Scratch Jr.
Развивающие результаты: - создана база для развития мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация); - сформирован познавательный интерес и интерес к предмету; - заложены основы развития интеллектуальных способностей и раскрытия внутреннего потенциала; - ребенок владеет навыками правильной, точной, лаконичной речи. Воспитательные результаты выражены в формировании основ следующих характеристик: - трудолюбие, дисциплинированность, сосредоточенность; - сила воли, терпение, настойчивость; - коммуникабельность, сострадание, коллективизм и товарищество.

В рамках парциальных программ: ***«Здравствуй, мир Белогорья!»***; ***«Алгоритмика»,*** педагог может проводить *педагогическую диагностику познавательного развития дошкольника.*
В соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу и положениями ФГОС ДО:
- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности;
- результаты диагностики могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3.ФГОС ДО).
В процессе педагогической диагностики познавательного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, анализируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.
Стратегические линии педагогической диагностики по программе ***«Здравствуй, мир Белогорья!»*:**
- становление познавательного интереса;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины, в совместной игровой и моделирующей деятельности.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Интегративный показатель познавательного развития: глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

Стратегические линии педагогической диагностики по программе
«Алгоритмика»

-развитие интеллектуальных способностей и раскрытия внутреннего потенциала;

-развитие навыков правильной, точной, лаконичной речи;

-развитие способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-развитие воображения для работы с разработанными схемами с помощьюпедагога.

Направления педагогической диагностики по программе ***«Алгоритмика»*** *для детей старшего дошкольного возраста*

- формирование навыка работы с планшетным компьютером;
- формирование знаний об интерфейсе виртуальной среды Scratch Jr; понятий аппарат (число, алгоритм, программа, цикл, исполнитель, блок-схема и т. д.);
- развитие базовых графических навыков и умений, пространственных и временных представлений;
- становление познавательного интереса к конструированию и моделированию;
- формирование навыка создания простых мультимедийных объектов при помощи визуальной среды программирования Scratch Jr.
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью,
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие,

- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
- готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины, в начальной алгоритмике, в умении соблюдать разные правила и социальные нормы.

II.Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть Программы (инвариативная)

2.1.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)[29].

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру[30].

Социально-коммуникативное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

-с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

-с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и

[29] Федеральная образовательная программа ДО п.17.1
[30] Федеральная образовательная программа ДО п.17.2

предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции[31].

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует

[31] Федеральная образовательная программа ДО п.18.1

элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога)[32].

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей,

[32] Федеральная образовательная программа ДО п.18.2

родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)[33].

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

[33] Федеральная образовательная программа ДО п.18.3

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3)в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4)в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1)В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о

животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3)В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в

выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4)В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать

животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений[34].

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3)в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

[34] Федеральная образовательная программа ДО п.18.4

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4)в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1)В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать

взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3)В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в

трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4)В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное[35].

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

[35] Федеральная образовательная программа ДО п.18.5

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3)в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4)в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1)В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить

собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3)В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей

дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4)В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами[36].

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты

[36] Федеральная образовательная программа ДО п.18.6

конструктивными способами;
воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3)в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4)в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1)В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и

настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3)В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4)В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для

человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». **Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей[37].

Социально-коммуникативное развитие

Младшая подгруппа (2-4 года)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с.

[37]Федеральная образовательная программа ДО п.18.7

	-Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» Воронеж 2009г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Ю. А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. индивидуальное развитие детей второй младшей группы». Волгоград «Учитель» 2016 г. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. Наглядное пособие «Инструменты в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2016г. Наглядное пособие «Обувь в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г. Наглядное пособие «Посуда в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г. Наглядное пособие «Головные уборы» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г. Наглядное пособие «Професии в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС

1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. - Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 384 с. -Е. В. Баринова «Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-122 с. -Е. В. Баринова «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-253 с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Профессии в картинках» ООО Издательство ГНОМ 2014г. Наглядно-дидактический материал «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. С. М. Панина «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» Волгоград 2014 г. Л. Л. Шевченко «Православная культура для малышей» Концепция и программа Москва 2010 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир». Книги 1-4 Москва 2013 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир» Рабочая тетрадь Москва 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г.

	Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. В. Меттус «Портфолио. Я учусь общаться» Волгоград «Учитель» 2013г. Информационный наглядный материал «Освоение космоса» Демонстрационный материал «Великая Победа. Сражения войны. Расскажите детям о войне» Сфера 2021 Обучающие карточки «Правила дорожного движения» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 Набор на скотче «Дорожные знаки» Москва АО «Праздник» 2021.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. - Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 384 с. -Е. В. Баринова «Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-122 с. -Е. В. Баринова «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-253 с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Профессии в картинках» ООО Издательство ГНОМ 2014г. Наглядно-дидактический материал «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.

	Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. С. М. Панина «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» Волгоград 2014 г. Л. Л. Шевченко «Православная культура для малышей» Концепция и программа Москва 2010 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир». Книги 1-4 Москва 2013 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир» Рабочая тетрадь Москва 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. В. Меттус «Портфолио. Я учусь общаться» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Волгоград 2014 г. Л. П. Ушакова «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов. 1941-1945 годов» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2015 г. Ю. А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Старшая группа» «Учитель» 2016 г. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина «Самые важные годы» 30 занятий для всестороннего развития ребенка. Ростов н/Д Феникс 2021 Демонстрационный материал «Великая Победа. Сражения войны. Расскажите детям о войне» Сфера 2021

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. - Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 384 с. -Е. В. Баринова «Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-122 с. -Е. В. Баринова «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-253 с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного

	возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Профессии в картинках» ООО Издательство ГНОМ 2014г. Наглядно-дидактический материал «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. С. М. Панина «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» Волгоград 2014 г. Л. Л. Шевченко «Православная культура для малышей» Концепция и программа Москва 2010 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир». Книги 1-4 Москва 2013 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир» Рабочая тетрадь Москва 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. В. Меттус «Портфолио. Я учусь общаться» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Волгоград 2014 г. Л. П. Ушакова «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов. 1941-1945 годов» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Ю. А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Старшая группа»

	«Учитель» 2016 г. Демонстрационный материал «Великая Победа. Сражения войны. Расскажите детям о войне» Сфера 2021 Обучающие карточки «Правила дорожного движения» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 Набор на скотче «Дорожные знаки» Москва АО «Праздник» 2021.

Познавательное развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2)вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3)развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4)вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1)С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2)С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3)С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их

свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4)Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде[38].

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2)формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3)формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4)развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5)развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

[38] Федеральная образовательная программа ДО п.19.1

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2)Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3)Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать[39].

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2)развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3)совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы,

[39] Федеральная образовательная программа ДО п.19.2

величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4)формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5)развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6)расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7)организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8)развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий

формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2)Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3)Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4)Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет

бережное отношение к животным и растениям[40].

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по

[40] Федеральная образовательная программа ДО п.19.3

заданному предметному образцу и по слову.

2)Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3)Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4)Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года[41].

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2)развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3)обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4)расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5)развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

[41] Федеральная образовательная программа ДО п.19.4

Содержание образовательной деятельности.

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2)Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3)Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой

родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4)Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе[42].

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2)формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и

[42] Федеральная образовательная программа ДО п.19.5

времени;

4)развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6)продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7)продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения,

поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2)Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3)Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4)Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу[43].

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6)расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в

[43]Федеральная образовательная программа ДО п.19.6

разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9)расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2)Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует

совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3)Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4)Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными

явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1)воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

2)приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

3)воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

4)воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

5)воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы[44].

Познавательное развитие

Младшая подгруппа (2-4 года)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Познавательное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическиое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – СПб.: ООО

[44] Федеральная образовательная программа ДО п.19.7

	«Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 144 с. -И. П. Афанасьева «Вместе учимся считать. Рабочие тетради № 1- 4» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. -Н. В. Нищева «Наглядное пособие для оформления родительского уголка в групповой или раздевальной комнате. Ранний возраст 2-3 года. Март – август» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. -И. Н. Чеплашкина «Рабочие тетради. Математика – это интересно. С 2 до 5 лет» Издательство «Детство-Пресс» 2012г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. -Е. С. Маклакова «Математика. 2 младшая группа. Планирование, конспекты занятий» Волгоград,»Учитель» 2013г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2015. -256 с. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. Е. В. Колесникова «Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет» Рабочая тетрадь Издательство «ТЦ Сфера» 2015 г. О. Н. Земцова «Развивающие тесты для детей 2-3 лет». (новая методика обучения дошкольников) Москва «Азбука –Аттикус» 2016. -112 с. И. Попова тесты «Что должен знать ребенок 2-3 лет» Москва издательство ООО «Стрекоза» 2014 г. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья»

	(образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Познавательное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическиое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 144 с. -И. П. Афанасьева «Вместе учимся считать. Рабочие тетради № 1- 4» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. -И. Н. Чеплашкина «Рабочие тетради. Математика – это интересно. С 2 до 5 лет» Издательство «Детство-Пресс» 2012г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта

	работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.-160 с. Н. В. Чуб «Готовимся к школе» (окружающий мир, воображение, внимание, математика, развитие речи, чтение, логика, память, письмо), Издательство Клуб семейного досуга Харьков, Белгород 2013 г., Е. Антоненков «Большая книга дошкольника» (окружающий мир,мышление , внимание, математика, развитие речи,), Москва «РОСМЭН» 2008 г. Е. Запесочная «Времена года» ООО «Дрофа» 2013г. И. Бушмелева «Окружающий мир. Тестовые задания для детей 3-6 лет» ООО «Хатбер-пресс» 2012г. И. Смирнова «Большая книга головоломок и упражнений для малышей» ИПО «Лев Толстой» 2008г. Н. Пылаева, Т. Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет» «Линка-Пресс» 2013г Г. П. Шалаева «Большая книга логических игр» Москва «Слово» 2013г. В. Б. Чеснокова «Учимся считать» «РОСМЭН-ПРЕСС» 2012г Е. Ардаширова «Пониматика 4-5 лет», Москва «Открытые системы» 2012г. Н. Ю. Панфилова «Игры на каждый день» Москва ЗАО ОЛМА «Медиа Групп» 2014г. И. Попова «Треугольник, круг, квадрат», Москва «Детская книга» 2010г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей, издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. В. Затолокина «Посчитай-ка. Арифметика для малышей» ООО «Дрофа-Плюс» 2013г. И. Бушмелева «Тестовые задания для детей 5-6 лет. Математика» ООО «ХАТБЕР-Пресс» 2012г. Е. В. Колесникова «Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет» издательство «Сфера», Москва 2011г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина «Самые важные годы» 30 занятий для всестороннего развития ребенка. Ростов н/Д Феникс 2021 О. Жукова, З. Леонова «Первые прописи. Буквы и цифры, чтение и счет» Москва «АСТ» 2021 В. Г. Дмитриева «Все обучающие плакаты под одной обложкой» АО «Ридо» Нижний Новгород 2021 К. Гончарова, А. Черткова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики» Ростов н/Д Феникс 2020 Обучающие карточки «Полевые цветы» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	**«Познавательное развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.-160 с. Н. В. Чуб «Готовимся к школе» (окружающий мир, воображение, внимание, математика, развитие речи, чтение, логика, память, письмо), Издательство Клуб семейного досуга Харьков, Белгород 2013 г., Е. Антоненков «Большая книга дошкольника» (окружающий мир,мышление , внимание, математика, развитие речи,), Москва «РОСМЭН» 2008 г. Е. Запесочная «Времена года» ООО «Дрофа» 2013г. И. Бушмелева «Окружающий мир. Тестовые задания для детей 3-6 лет» ООО «Хатбер-пресс» 2012г. И. Смирнова «Большая книга головоломок и упражнений для малышей» ИПО «Лев Толстой» 2008г. Н. Пылаева, Т. Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет» «Линка-Пресс» 2013г Г. П. Шалаева «Большая книга логических игр» Москва «Слово» 2013г. В. Б. Чеснокова «Учимся считать» «РОСМЭН-ПРЕСС» 2012г

	Н. Ю. Панфилова «Игры на каждый день» Москва ЗАО ОЛМА «Медиа Групп» 2014г. И. Попова «Треугольник, круг, квадрат», Москва «Детская книга» 2010г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей, издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. В. Затолокина «Посчитай-ка. Арифметика для малышей» ООО «Дрофа-Плюс» 2013г. И. Бушмелева «Тестовые задания для детей 5-6 лет. Математика» ООО «ХАТБЕР-Пресс» 2012г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. Е. И. Соколова «Прописи. Учимся писать цифры. От 5 лет» издательство «Эксмо»2012г. И. Васильева Рабочая тетрадь «Графические диктанты для мальчиков и девочек. Будущие первоклассники» издательство «Стрекоза» 2010г. Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» методическое пособие Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. Е. В. Колесникова «Я считаю до 10» рабочая тетрадь для детей 5-6 лет ООО «ТЦ Сфера» 2014 г. О. Жукова, З. Леонова «Первые прописи. Буквы и цифры, чтение и счет» Москва «АСТ» 2021 В. Г. Дмитриева «Все обучающие плакаты под одной обложкой» АО «Ридо» Нижний Новгород 2021 К. Гончарова, А. Черткова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики» Ростов н/Д Феникс 2020 Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева. - Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 54 с.

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	**«Познавательное развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.:

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.-160 с. Н. В. Чуб «Готовимся к школе» (окружающий мир, воображение, внимание, математика, развитие речи, чтение, логика, память, письмо), Издательство Клуб семейного досуга Харьков, Белгород 2013 г., Е. Антоненков «Большая книга дошкольника» (окружающий мир,мышление , внимание, математика, развитие речи,), Москва «РОСМЭН» 2008 г. Е. Запесочная «Времена года» ООО «Дрофа» 2013г. И. Бушмелева «Окружающий мир. Тестовые задания для детей 3-6 лет» ООО «Хатбер-пресс» 2012г. И. Смирнова «Большая книга головоломок и упражнений для малышей» ИПО «Лев Толстой» 2008г. Н. Пылаева, Т. Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет» «Линка-Пресс» 2013г Г. П. Шалаева «Большая книга логических игр» Москва «Слово» 2013г. В. Б. Чеснокова «Учимся считать» «РОСМЭН-ПРЕСС» 2012г Н. Ю. Панфилова «Игры на каждый день» Москва ЗАО ОЛМА «Медиа Групп» 2014г. И. Попова «Треугольник, круг, квадрат», Москва «Детская книга» 2010г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей, издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. В. Затолокина «Посчитай-ка. Арифметика для малышей» ООО «Дрофа-Плюс» 2013г. И. Бушмелева «Тестовые задания для детей 5-6 лет. Математика» ООО «ХАТБЕР-Пресс» 2012г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. Е. И. Соколова «Прописи. Учимся писать цифры. От 5 лет» издательство «Эксмо»2012г. Е. В. Колесникова «Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет» издательство «Сфера», Москва 2011г. Е. И. Соколова «Прописи. Учимся писать цифры. От 5 лет» издательство «Эксмо»2012г. И. Васильева Рабочая тетрадь «Графические диктанты для мальчиков и девочек. Будущие первоклассники» издательство «Стрекоза» 2010г. О. В. Чистякова «Изучаем математику. Подготовительный класс» Санкт-Петербург

	«Литера» 2010г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. Обучающие карточки «Полевые цветы» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 В. Г. Дмитриева «Все обучающие плакаты под одной обложкой» АО «Ридо» Нижний Новгород 2021 К. Гончарова, А. Черткова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики» Ростов н/Д Феникс 2020 Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева. - Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 54 с.

Речевое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2)с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3)с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1)С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2)С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3)С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4)С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребеёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы[45].

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки,

[45] Федеральная образовательная программа ДО п.20.1

пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2)от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1)От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не

подкрепленную ситуацией;
развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2)От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками[46].

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

[46] Федеральная образовательная программа ДО п.20.2

1)Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2)Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

4)Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

5)Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

6)Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые

действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2)Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3)Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4)Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи

предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов[47].

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2)Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3)Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4)Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

[47] Федеральная образовательная программа ДО п.20.3

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6)Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2)Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,

совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3)Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4)Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в

речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане[48].

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2)Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3)Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4)Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и

[48] Федеральная образовательная программа ДО п.20.4

содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6)Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1)Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их

обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2)Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3)Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4)Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук[49].

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2)Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

[49] Федеральная образовательная программа ДО п.20.5

умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3)Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4)Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5)Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре

слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6)Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы:

объединять их в группы по существенным признакам.

2)Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3)Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4)Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик[50].

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2)Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

[50] Федеральная образовательная программа ДО п.20.6

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3)Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4)Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6)Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых

особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2)Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить

своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1)владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2)воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)[51].

Речевое развитие
Младшая подгруппа (2-4 года)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Речевое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. -О. И. Крупенчук «Тренируем пальчики- развиваем речь. Младшая группа детского сада» Санкт-Петербург «Литера» 2011г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая, средняя и старшая группы» ООО «Центр педагогического образования» 2009г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. О. Э Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.-144с. Е. В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два словечко» Издательство

[51] Федеральная образовательная программа ДО п.20.7

	«Ювента» 2015 г. Е. В. Колесникова «Раз словечко, два словечко» рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Издательство «Ювента» 2016 г.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
3.	**«Речевое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. -О. М. Ельцова Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 224 с. - О. Н. Сомкова, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 160 с. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая, средняя и старшая группы» ООО «Центр педагогического образования» 2009г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г. М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. Е. В. Колесникова «От звука к слову» рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Москва

	«ЮВЕНТА» 2017 г.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	**«Речевое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. - О. Н. Сомкова, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 160 с. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группы» ООО «Центр педагогического образования» 2009г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г. М. Яснов «Азбука с превращениями» Санкт-Петербург 2011г. М. Беженова «Уникальная методика. Азбука. Учимся за 45 дней» издательство «Эксмо» 2009г. Н. В. Нищева . «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Н. В. Нищева «Прописи для дошкольников» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Комплект терадей для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1-3 ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Е. В. Колесникова рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «От А до Я» Москва «Ювента» 2016 г.

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	**«Речевое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. - О. Н. Сомкова, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 160 с. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г. М. Яснов «Азбука с превращениями» Санкт-Петербург 2011г. М. Беженова «Уникальная методика. Азбука. Учимся за 45 дней» издательство «Эксмо» 2009г. М. Беженова «Азбука» Олма «Медиа Групп» 2014г. Н. В. Нищева . «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Н. В. Нищева «Прописи для дошкольников» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Комплект терадей для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1-3 ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 6до 7 лет) ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016 г. Е. В. Колесникова «Я начинаю читать» рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Москва «ЮВЕНТА» 2016 г. М. О. Георгиева «Прописи с развивающими заданиями» «Эксмо» 2016 г. М. О. Георгиева «Азбука. Пишем и учим буквы» «Эксмо» 2017 г. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина «Самые важные годы» 30

	занятий для всестороннего развития ребенка. Ростов н/Д Феникс 2021 2. О. Жукова, З. Леонова «Первые прописи. Буквы и цифры, чтение и счет» Москва «АСТ» 2021

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2)от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3)от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1)От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2)От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3)От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух

контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем[52].

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2)от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1)От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2)От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное

[52] Федеральная образовательная программа ДО п.21.1

восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий[53].

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания

[53] Федеральная образовательная программа ДО п.21.2

произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2)изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3)конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4)музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5)театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных

выступлений педагогического театра (взрослых).

6)культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1)Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2)Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного

материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2)Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать

на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев[54].

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2)изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства

[54] Федеральная образовательная программа ДО п.21.3

и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3)конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4)музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5)театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6)культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1)Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к

различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3)Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4)Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1)Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть:

аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2)Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3)Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4)Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек,

шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2)Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - *ля* (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3)Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4)Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5)Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты,

длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1)Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2)Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий[55].

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

[55] Федеральная образовательная программа ДО п.21.4

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2)изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3)конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные

детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4)музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5)театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6)культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3)Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит

детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4)Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5)Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6)Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7)Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8)Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9)Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1)Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая,

овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2)Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3)Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у

птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4)Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1)Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2)Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3)Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2)Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,

пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6)Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем

прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом[56].

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам

[56] Федеральная образовательная программа ДО п.21.5

быта, игрушкам, социальным явлениям);
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2)изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,

соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3)конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4)музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о

жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5)театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6)культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание

принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1)Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2)Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3)Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4)Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5)Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1)Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до

трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2)Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим,

конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3)Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4)Прикладное творчество:
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.
1)Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2)Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо

слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так

далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях[57].

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

[57] Федеральная образовательная программа ДО п.21.6

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2)изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому,

уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3)конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4)музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5)театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6)культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать

желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2)Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3)Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4)Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5)Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7)Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8)Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10)Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12)Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского

театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1)Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2)Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции

предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3)Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4)Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5)Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1)Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2)Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей

определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3)Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7)Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и

возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1)воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2)приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3)становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4)создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5)формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6)создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)[58].

Художественно-эстетическое развитие

Младшая подгруппа (2-4 года)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Художественно-эстетическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации» Издательство «Цветной мир» Москва 2010 г. Т. А. Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Издательство «Волгоград» 2013г. О. М. Сахарова «Лепка и аппликация для самых маленьких» Издательство «Литера» 2011г. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. В. Бабинова, И. В. Мельница «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г

[58] Федеральная образовательная программа ДО п.21.7

	Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	**«Художественно-эстетическое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -О. В. Акулова, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 400 с. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта

	работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки» Москва «Центр педагогического образования» 2008г. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из бумаги. Технологии современного обучения» Москва «Оникс» 2010г. С. А. Лесовская «Герои сказок из пластилина» Издательство «Эксмо» 2014г. А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», издательство «Эксмо» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г. А. Депрэнгер «Оригинальная роспись по дереву» «Контэнт» 2011г. Учебно-методическое пособие «Небесная гжель» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2011г. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Москва Издательство Мозаика-Синтез 2014г. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
4.	**«Художественно-эстетическое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -О. В. Акулова, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 400 с. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с.

	-Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки» Москва «Центр педагогического образования» 2008г. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из бумаги. Технологии современного обучения» Москва «Оникс» 2010г. С. А. Лесовская «Герои сказок из пластилина» Издательство «Эксмо» 2014г. А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», издательство «Эксмо» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г. А. Депрэнгер «Оригинальная роспись по дереву» «Контэнт» 2011г. Учебно-методическое пособие «Небесная гжель» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2011г. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Москва Издательство Мозаика-Синтез 2014г. Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа» Волгоград 2015г. Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Портреты зарубежных композиторов» ООО Издательство ГНОМ 2013г. О. Н. Арсеневская «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключение в Здравгороде. Цикл познавательно – музыкальных занятий с детьми 5-7 лет» Волгоград 2015г. В. Б. Зайцев «Волшебная бумага. Новые модели оригами» Москва «Рипол-классик» 2012г. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г.

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	**«Художественно-эстетическое развитие»**
	Педагогические методики, технологии

	-О. В. Акулова, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 400 с. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Ю. А. Афонькина «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2013г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе. ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки» Москва «Центр педагогического образования» 2008г. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из бумаги. Технологии современного обучения» Москва «Оникс» 2010г. С. А. Лесовская «Герои сказок из пластилина» Издательство «Эксмо» 2014г. А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», издательство «Эксмо» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г. А. Депрэнгер «Оригинальная роспись по дереву» «Контэнт» 2011г. Учебно-методическое пособие «Небесная гжель» ООО Издательский дом «Цветной

	мир» 2011г. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Москва Издательство Мозаика-Синтез 2014г. Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Портреты зарубежных композиторов» ООО Издательство ГНОМ 2013г. О. Н. Арсеневская «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключение в Здравгороде. Цикл познавательно – музыкальных занятий с детьми 5-7 лет» Волгоград 2015г. В. Б. Зайцев «Волшебная бумага. Новые модели оригами» Москва «Рипол-классик» 2012г. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г.

Физическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

-организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и -совместных действий педагога с ребёнком;

-поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1)С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2)С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со

спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3)С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности[59].

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-

[59] Федеральная образовательная программа ДО п.22.1

положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2)Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)[60].

[60] Федеральная образовательная программа ДО п.22.2

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

-развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

-поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической

скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,

включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2)Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3)Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений[61].

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил

[61] Федеральная образовательная программа ДО п.22.3

безопасного поведения в двигательной деятельности;
закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с

поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку,

притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2)Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5)Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал[62].

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения

[62] Федеральная образовательная программа ДО п.22.4

упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая

предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание

стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также

региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе[63].

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического

[63] Федеральная образовательная программа ДО п.22.5

развития:

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и

родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;

спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой

и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2)Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление

нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять

и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской

прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки[64].

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно,

[64] Федеральная образовательная программа ДО п.22.6

выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1)Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного

опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с

выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2)Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3)Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в

разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
4)Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных

событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6)Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

1)воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

2)формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

3)становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

4)воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

5)приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

6)формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни[65].

Физическое развитие
Младшая подгруппа (2-4 года)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г.

[65] Федеральная образовательная программа ДО п.22.7

	Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском садудля детей 3-5 лет» Москва, Мозаика-Синтез 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Т. Э Токарева «Мониторинг физического развития детей. Диагностический журнал. Вторая младшая группа» волгоград «Учитель» 2012г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.** Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду для детей 3-5 лет» Москва, Мозаика-Синтез 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с.

	Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. А. Мартынова Н. А. Давыдова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детей по программе «Детство» 4-7 лет Волгоград 2015 г. Е. В. Меттус «Портфолио. Я расту» Волгоград «Учитель» 2012г. Обучающие карточки «Виды спорта»

Старшая подгруппа (5-6 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.** Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. А. Мартынова Н. А. Давыдова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детей по программе «Детство» 4-7 лет Волгоград 2015 г. Е. В. Меттус «Портфолио. Я расту» Волгоград «Учитель» 2012г.

	И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез 2010г. Обучающие карточки «Виды спорта» «Проф-Пресс» 2014 г

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.** Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. А. Мартынова Н. А. Давыдова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детей по программе «Детство» 4-7 лет Волгоград 2015 г. Е. В. Меттус «Портфолио. Я расту» Волгоград «Учитель» 2012г. И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез 2010г. Обучающие карточки «Виды спорта»

2.1.2Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Деятельность по программе части, формируемой участниками образовательных отношений включает:

- совместную непринужденную партнерскую деятельность взрослого с детьми. Формы совместной деятельности взрослого и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной

литературы, экскурсии, тематическое наполнение, которое использует педагог, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми и другие.

- свободную самостоятельную деятельность самих детей. Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей - игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение: книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений и другое.
- взаимодействие с родителями с учетом современных эффективных форм.

Переработанное содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!»
(образовательная область «Познавательное развитие»)
по возрастным группам
(вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
Вторая младшая подгруппа

Образовательные области		**Познавательное развитие**	
Базовый вид деятельности Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование			
Дата	**Подтема**	**Цель**	**Используемая литература**
Сентябрь **Модуль «Мой детский сад»**			
04.09	1.Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»	формирование представлений о способах бесконфликтного поведения, умении договариваться. Развитие навыков позитивного социального поведения. Создание положительного	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 56-57

		эмоционального фона у воспитанников группы.	
Взаимодействие с родителями Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!»			
Октябрь **Модуль «Я – белгородец»**			
02.10	2. Мини-экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»	познакомить детей с участком группы, территорией детского сада, улицей, на которой он расположен. Развивать познавательную активность, наблюдательность, коммуникативные способности.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 64-66
Взаимодействие с родителями Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»			
Ноябрь **Модуль «Моя семья – мои корни»**			
06.11	3. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»	формировать представления детей о том, что совместно со взрослыми в семье осуществляется много интересного и полезного, учить ценить заботу и внимание старших членов семьи, самим оказывать заботу и внимание к членам своей	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 60-61

		семьи.	
Взаимодействие с родителями Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»			
Декабрь **Модуль «Мир животных и растений»**			
04.12	4. «Кто живет на ферме»	расширять представления детей о домашних животных, учить детей различать взрослых животных и их детѐнышей; учить отмечать характерные признаки их представителей; иметь представления о домашних животных, которые выращиваются на фермах в Белгородской области. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к животным.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 74-75
Взаимодействие с родителями Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»			
Январь **Модуль «Природа Белогорья»**			
08.01	5. Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»	познакомить детей со свойствами мела в сравнении с камнем; способствовать	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир

		формированию представлений об использовании мела человеком; воспитывать познавательную активность, интерес к природным материалам.	Белогорья!» стр. 70-71
Взаимодействие с родителями Экскурсия в зимний лес			
Февраль **Модуль «Герои Белогорья»**			
05.02	6. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»	познакомить детей с понятием «богатырь», богатырями-героями народного эпоса: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем. Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев. Содействовать разновозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 89
Взаимодействие с родителями Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»			
Март **Модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**			
05.03	7. «Буду как мама, буду как папа»	познакомить детей с профессиями их родителей. Расширять представления детей о	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир

		труде взрослых, показать значение и важность каждой специальности для других людей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Белогорья!» стр. 77-78
Взаимодействие с родителями Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»			
Апрель **Модуль «Белгородчина православная»**			
02.04	8. «Светлое Христово Воскресение. Пасха»	познакомить детей с православным праздником Пасхой, представлением о пасхальном яичке как о символе воскрешения Христа, победы жизни над смертью; поддерживать в детях чувство пасхальной радости; содействовать развитию познавательной активности.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 85-87
Взаимодействие с родителями Подготовка к участию в пасхальном фестивале «Радость души моей»			
Май **Модуль «Замечательные места Белогорья»**			
07.05	9. Взаимодействие с родителями Экскурсия к памятнику солдатам – участникам Великой Отечественной войны.	Воспитание любви к Родине, чувства гордости за подвиги русских воинов.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир

			Белогорья!»
Взаимодействие с родителями Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили надетскую площадку»			

Средняя подгруппа

Образовательные области		**Познавательное развитие**	
Базовый вид деятельности		**Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование**	
Дата	**Подтема**	**Цель**	**Используемая литература**
Сентябрь **Модуль «Мой детский сад»**			
11.09.	**1.«Мы - дружные ребята, скажите это всем»**	Формировать у детей понятия «друг», «дружба». Продолжать обучать детей навыкам взаимодействия и сотрудничества. Развивать групповую сплоченность, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между дошкольниками.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 96-97
Взаимодействие с родителями Совместное участие в дне группы			
Октябрь **Модуль «Моя семья – мои корни»**			
09.10.	2.«Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»	Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу, вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. Доставить радость от	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.98-100

		необычной деятельности, укреплять проявление добрых чувств и отношений. Приобщение ребёнка к миру взрослых, их деятельности.	
Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья»			
Ноябрь Модуль «Я – белгородец»			
13.11.	3.«Дом родной, навек любимый»	Закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закрепить умение называть свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.102-104
Взаимодействие с родителями Викторина «Знаем ли мы свое село»			
Декабрь Модуль «Я – белгородец»			
11.12.	4 Экскурсия на детскую площадку	продолжать знакомить детей с родным селом. Расширить представления о детской площадке, правилах поведения на ней. Воспитывать	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 106

		бережное отношение к окружающим предметам (качели, горка и т.д.).	
Январь Модуль «Я – белгородец»			
15.01.	**5. .«Мы живем в России. Герб и флаг России»**	Углублять и уточнять представления о России, расширять представления детей о государственной символике российского государства. Развивать внимание, речь, умение анализировать. Воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордости за свою страну.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 107-109
Февраль Модуль «Природа Белогорья»			
12.02.	6. Лаборатория «Полезные ископаемые»	подвести к пониманию того, что песок и глина – полезные ископаемые; дать представление о структуре и свойствах глины и песка; способствовать формированию у детей познавательного интереса; развивать наблюдательность, любознательность, мыслительную активность.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.110-112
Взаимодействие с родителями Викторина «Знатоки природы родного края»			
Март Модуль «Мир животных и растений»			
11.03.	7.«Животный мир	Обобщить знания детей	Парциальная

	родного края»	о животном мире родного края. Расширять представления о типичных представителях фауны конкретного района области. Развивать познавательную активность, любознательность.	образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 116-117
Взаимодействие с родителями Акция «Сохраним пролеску»			
Апрель **Модуль «Мир животных и растений»**			
08.04.	8.«По страницам Красной книги Белогорья»	Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.117-118
Май **Модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»**			
13.05.	9.Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»	Расширить знания детей об овощных культурах, о том, где и какие культуры растут; познакомить воспитанников с профессиями в сельском хозяйстве; воспитать желание трудится, приносить пользу.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.121-122

Взаимодействие с родителями Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

Старшая подгруппа

Образовательные области		**Познавательное развитие развитие**	
Базовый вид деятельности		**Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование**	
Дата	**Подтема**	**Цели**	**Используемая литература**
Сентябрь **Модуль «Мой детский сад»**			
18.09.	1. Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»	Формировать у детей опыт социального взаимодействия. Обогащать опыт детей новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения. Развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника. Поддерживать и улучшать взаимоотношения в группе.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 141-142
25.09.	2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»	Вовлекать детей в игровое общение и взаимодействие со сверстниками, способствовать усвоению нравственных понятий через игровую совместную деятельность. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать нравственные основы личности.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 143-144
Взаимодействие с родителями Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»			
Октябрь **Модуль «Моя семья – мои корни»**			

16.10.	3. Проект «История моего рода»	Познакомить детей с историей создания и развития каждой семьи; показать необходимость знания своей родословной. Способствовать формированию социальной компетентности дошкольников. Содействовать укреплению детско-родительских отношений.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.146-149
23.10.	4.Взаимодействие с родителями Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»	Сплочение семьи посредством коллективного семейного творчества.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.149
Взаимодействие с родителями Семейный конкурс «Папа, мама и я — умелая семья»			
Ноябрь Модуль «Я – белгородец»			
20.11.	5. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»	Формировать представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспитывать патриотические чувства.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 152-153
27.11.	6. Лента времени: «Мое село в прошлом и настоящем Белогорья»	Продолжать знакомство детей с историей родного села. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 154

		малую Родину, осознание себя частью ее истории.	
Взаимодействие с родителями Экскурсия к памятным доскам героев села.			
Декабрь **Модуль «Природа Белогорья»**			
18.12.	7. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»	Формировать у детей представления о богатом растительном и животном мире Белгородской области.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 155-156
25.12.	8. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»	Познакомить детей с главными реками Белгородской области, продолжать расширять представления о родном крае.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 161-163
Взаимодействие с родителями Альбом-папка «Природа Белогорья»			
Январь **Модуль «Мир животных и растений»**			
22.01.	9. Интегрированное занятие «Как люди заботятся о домашних животных»	Выявление, обогащение и закрепление знаний детей о домашних животных, пользе, приносимой людям, профессиях людей, связанных с уходом за ними. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации и умозаключений. Воспитания заботливого и внимательного отношения к животным и желания помогать взрослым в уходе за ними.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 167-168
29.01.	10. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…»	Систематизировать знания детей об овощах, фруктах, ягодах, распространенных в Белгородской области.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!»

		Формировать навыки самостоятельного проведения классификации. Активизировать мышление путѐм разрешения проблемной ситуации. Развивать умение прогнозировать, переключать внимание.	стр. 168-170
Взаимодействие с родителями Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»			
Февраль Модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»			
19.02.	11. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»	Формировать познавательный интерес к профессиям, связанным с переработкой молока и молочных продуктов, развивать познавательную активность детей.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.175-176
26.02.	12. Взаимодействие с родителями Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»	Ознакомление детей с профессиональной деятельностью родителей, развития познавательной активности.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.180
Взаимодействие с родителями Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»			
Март Модуль «Белгородчина православная»			
18.03.	13. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»	Продолжать знакомить детей с православной культурой, познакомить детей с жизнью святого Иоасафа Белгородского. Закрепить представления о добре и зле. Воспитывать у детей стремление делать добро, воспитывать внимательное,	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.187-189

		уважительное отношение к православным традициям..	
25.03.	14. Взаимодействие с родителями «Храм родного села»	Выяснить, какой храм расположен в нашем селе. Выяснить его название и по возможности историю.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.189
Взаимодействие с родителями Экскурсия «Храм родного села»			
Апрель **Модуль «Герои Белогорья»**			
15.04.	15. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белогорье»	Познакомить с основными событиями Гражданской войны и ее героями, сформировать представление об истории Красной Армии на Белгородской земле. Продолжать формирование и развитие патриотических чувств, гордости за свою малую Родину.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.192-194
22.04.	16. Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)	Познакомить детей с памятниками Белгородчины, посвященными Великой Отечественной войне. Продолжать знакомить детей с событиями и подвигами героев. Формировать чувство гордости за свою страну и свою область.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.195
Взаимодействие с родителями Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы)			
Май **Модуль « Медицина Белогорья»**			
20.05.	17.Образовательная ситуация «Врач –	Расширять представления детей старшего	Парциальная образовательная

	человечная и нужная профессия»	дошкольного возраста о профессии врача; научить различать функциональные обязанности врача разной практики; формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; активизировать словарь: название врачебных специальностей; воспитывать уважение к профессии врача; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развивать умение ребѐнка общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками; развивать интеллектуальные возможности детей.	программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.207-211
27.05.	18. Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна»	расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии медицинская сестра, о некоторых профессиональных действиях, предметах-помощниках; развивать речь, мышление, умение рассуждать, отвечать на вопросы; воспитывать уважение к профессии медицинская сестра, желание заботиться о своем здоровье; развивать умение ребѐнка	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 211-214

		общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;	
Взаимодействие с родителями Экскурсия на ФАП			

Подготовительная подгруппа

Образовательные области		**Познавательное развитие**	
Базовый вид деятельности		**Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование**	
Дата	**Подтема**	**Цели**	**Используемая литература**
Сентябрь **Модуль «Мой детский сад»**			
18.09.	1.Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад»	Продолжать знакомить детей с историей дошкольной образовательной организации. Содействовать развитию познавательной активности, осознанию себя частью истории.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 215-216
25.09.	2. Акция «Добрые дела»	Воспитывать интерес, внимание и доброжелательные отношения к окружающим детям и взрослым. Формировать умения ориентироваться в человеческих отношениях; навыки общения и взаимодействия детей между собой.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.216-220
Октябрь **Модуль «Моя семья – мои корни»**			
16.10.	3. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»	Систематизировать представления детей о семье в разные пери- оды времени прошлого и настоящего. Содействовать развитию познавательного интереса,	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 224-225

		формированию навыков исследовательских действий.	
23.10.	4. Взаимодействие с родителями Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»	Воспитывать любовь и уважение к членам своих семей. Проследить эстетичность и оригинальность оформления семейных газет, креативность замысла, участие детей в изготовлении.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.225
Взаимодействие с родителями Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»			
Ноябрь Модуль «Я – белгородец»			
20.11.	5. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»	Обогатить знания детей справочными данными о достопримечательностях Вейделевского района и родного села. Продолжать развивать интерес к своему району и селу. Воспитывать чувство красоты и желание бережного отношения к достопримечательностям родного края.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.225-226
27.11.	6. Акция «Доброта»	Организация помощи пожилым людям своего села вместе с родителями.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.235
Взаимодействие с родителями Акция «Сбор игрушек для детей из семей беженцев»			
Декабрь Модуль «Природа Белогорья»			
18.12.	7.Интегрированное занятие «Природные зоны»	Формировать представления детей о природных зонах России, Белгородской области, о	Парциальная образовательная программа «Здравствуй,

		климатических условиях, о характерных для данной местности растениях и животных; воспитывать экологическое сознание, чувство патриотизма, культуру общения, умение работать в парах, учитывать мнение партнера.	мир Белогорья!» стр.235-238
25.12.	8. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»	Познакомить детей с особенностями труда предков по выращиванию и изготовлению хлеба. Воспитывать любознательность, интерес и уважение к историческому прошлому своего народа, расширять кругозор детей.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.239-243
Взаимодействие с родителями Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»			
Январь **Модуль «Мир животных и растений»**			
22.01.	9. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»	Формировать представление детей о животноводстве и отраслях животноводства, познакомить с профессиями животноводов; раскрыть значение домашних животных в жизни человека; способствовать расширению кругозора детей; развивать интерес к окружающему миру, воспитание любви к животным.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр 243-244
29.01.	10. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»	Познакомить детей с отраслью сельского хозяйства – животноводством и его направлением птицеводством, работой птицефабрики. Развивать	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 244-245

		познавательный интерес. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание посильно трудиться на ее благо.	
Взаимодействие с родителями Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»			
Февраль Модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»			
19.02.	11. Моделирование «Чем занимается фермер?»	Систематизировать знания детей о сельскохозяйственных профессиях. Познакомить с особенностями сельского хозяйства в родном крае. Воспитывать уважение к труду фермеров.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 247
26.02.	12. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»	Способствовать формированию представления о промышленности; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к природным богатствам родного края.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 247-249
Взаимодействие с родителями Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»			
Март Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»			
18.03.	13. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»	Продолжать знакомить детей с жилищем наших предков; обобщить и систематизировать представления детей о предметах народного быта: печь, чугун, горшки, ухват, ложки деревянные, лапти, самовар, колыбелька, сундук, прялка,	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 253-255

		веретено. Воспитывать в ребенке личность, знающую и любящую свою Родину, через освоение народной культуры.	
25.03.	14. Взаимодействие с родителями. Создание этнографической экспозиции.	Продолжать знакомить детей с предметами быта русских людей в прошлые века. Вызывать у детей интерес к жизни наших предков. Развивать познавательную активность.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 259
Апрель **Модуль «Белгородчина православная»**			
15.04.	15. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»	Познакомить с понятием «православный храм», его назначением, внешним видом; самыми известными храмами Белгородской области. Формировать представление о ценности храма как общенародного дома для молитв, святыни для православных людей. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию. Отметить духовные особенности села Ровны, как старообрядческой общины.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 259-262
22.04.	16.Взаимодействие с родителями. Экскурсия в старообрядческий Покровский храм села Ровны.	Обсудить в ходе экскурсии вопросы истории и современности, касающихся памятника архитектуры 17 века в родном селе. Познакомиться с иконами старообрядческого храма.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 262
Взаимодействие с родителями Экскурсия в Николаевский Никольский храм			
Май			

Модуль «Герои Белогорья»			
20.05.	17. Возложение цветов к памятнику героям-солдатам, защищавшим нашу Родину в годы великой Отечественной войны в родном селе.	Познакомить детей с жизнью людей во время Великой Отечественной войны. Рассказать о героическом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Показать детям памятник, объяснить, почему здесь находятся надгробные плиты с фамилиями солдат односельчан. Воспитывать бережное отношение к народной памяти, чувства уважения и признательности к участникам Великой Отечественной войны за их подвиг, верность и преданность Родине. Воспитание чувства гордости за победу.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр. 263
27.05	18. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину».	Содействовать формированию у дошкольников представлений об участии белгородцев в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом белгородцев М. Лебедя и Н. Шершнева; продолжать воспитывать чувство глубокого патриотизма, любви к большой и малой родине, чувство гордости за еѐ героическое прошлое.	Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» стр.264-266
Взаимодействие с родителями Семейная виртуальная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»			

Описание образовательной деятельности по программе

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае — субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1.Погружение в познавательно-игровую ситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любознательности).

2.Проблемный этап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3.Информационный этап.

Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родо-видовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4.Стимулирование детских вопросов.

Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5.Символизация, моделирование.

В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

5.Рефлексия.

На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

-исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недуг», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные…»,

«Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой»,

«Семь чудес Белгородчины»;

-опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами:

«Экспериментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел»,

«Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;

-коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий;

-путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и города-побратимы»;

-путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»;

-экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение детского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники

воинской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»;
-изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;
-реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоколенной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб», «Профессии в прошлом нашего края»;
-игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгородская кругосветка».
Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на познавательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:
-исследовательские проекты - обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
-опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);
-коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);
-путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);
-путешествие по «Ленте времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);
-экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);
-изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала;
-реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);
-игра – моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы.
Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников

ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. В рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, живописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» подготавливает воспитанников к освоению информатики в рамках курса начальной школы. Ее задача — пробудить у детей интерес к программированию.

Выполнение заданий напоминает по своей форме прохождение компьютерной игры, интуитивное усвоение новых понятий. Это не требуетот детей вербализации, а среда программирования максимально визуальна и позволяет успешно работать детям со слабым навыком чтения.

Название модуля	№	Название занятия	Характеристика видов деятельности
Модуль 1. Линейные алгоритмы	1	Исполнитель и алгоритмы	Аналитическая деятельность. Изучить правила поведения на занятиях. Изучить, что означают понятия «алгоритм» и «исполнитель». Познакомиться с платформой, ее героем (рыцарем) и основным функционалом. Изучить
	2	Программа и блокпамяти	
	3	Учимся считывать и выполнять программы	
	4	Собираем линейные алгоритмы	

	5	Повторение	понятия «программа» и «блок памяти», «линейный алгоритм». Познакомиться с возможностями и ограничениями блока памяти, кнопки «назад» при решении заданий в приложении, а также с возможностью исправлять ошибки в программе. Научиться правильно считывать и выполнять уже составленные команды. Изучить принцип составления программы. Практическая деятельность:

			- заходить на платформу; - управлять героем в рамках решения задач; - сохранять команды в блоке памяти и удалять на платформе; - правильно читать и выполнять составленные команды; - самостоятельно составлять программы; - решать задачи на линейные алгоритмы.
Модуль2.	1	Знакомство с циклами	Аналитическая

Циклы	2	Собираем циклические алгоритмы	деятельность. Изучить определение «цикл», его функционал, применение при составлении программ. Практическая деятельность: - составлять простые циклические программы; - решать задачи на циклические алгоритмы.
	3	Повторение	
Модуль3. Знакомство cScratch Jr	1	Знакомство со средойScratch Jr	Аналитическая деятельность. Изучить интерфейс Scratch Jr. Научиться добавлять фоны, спрайты, переключаться между сценами. Изучить команды из раздела «Движение» и «События» («Когда спрайт нажат»). Освоить команду бесконечного цикла. Изучить команды из раздела «Внешность». Изучить команду конечного цикла из раздела
	2	Продолжение знакомства со средойScratch Jr	
	3	Scratch Jr. События («Когда спрайт нажат»), команды раздела «Движение»	
	4	Scratch Jr. Команды раздела «Движение».	
		Бесконечный цикл	«Управление». Практическая деятельность:
	5	Scratch Jr. Команды раздела «Внешность»	

	6	Scratch Jr. Циклы. Повторение. Интерактив ныйпроект	- создать простую программу в Scratch Jr (добавление спрайта, фона, сцены, выход в полноэкранный режим, переключение между сценами); - программировать простой проект с использованием бесконечного цикла, команд из раздела «Движение» и «События» («Когда спрайт нажат»); - изменять внешность спрайта. Создать простой интерактивный проект на основе изученных команд и видов циклов.
	7	Scratch Jr. Повторение. Интерактивный проект	
Модуль 4. События. Мультипликация	1	События. Программирован ие параллельных (одновременных) действий при запускепроекта	Аналитическая деятельность. Обсудить тему «События» — запуск при старте (по флажку). Изучить применения блока «если нажать на флажок» для запуска одновременных действий разных героев. Обсудить необходимость программирования разной скорости выполнения действий. Изучить применение блока определения скорости выполняемых действий.
	2	События. Команда «ждать»	
	3	Программировани е автоматической смены сцен при запуске проекта	
	4	Создание мультиплик ации	

			Обсудить необходимость программирования, ожидания
		(начало). Вид героев при старте. Запись и использование звуковв Scratch Jr	для некоторых героев в случае запуска проекта по флажку. Изучить программирование автоматической смены сцен при запуске проекта в Scratch Jr. Изучить функцию записи и программирования звуков. Научиться презентовать проекты, давать обратную связь. Практическая деятельность: - программировать героев на движение с разной скоростью, использовать команду «ждать» для любого героя; - применять команду «если нажать на флажок»; - запускать проект как мультфильм; - создавать программу для автоматической смены заданных сцен; - использовать звук в программировании в Scratch Jr; - создать собственный мультфильм на базе

			освоенных знаний; презентовать собственный проект и давать другим учащимся позитивную обратную связь.
Модуль 5. Сообщения	1	Сообщения	Аналитическая деятельность. Обсудить возможность передачи сообщений в жизни и в программировании. Изучить способ передачи сообщения в Scratch Jr. Рассмотреть возможность использования сообщений в игре в Scratch Jr. Рассмотреть план создания игры. Изучить, как рисовать кнопки в графическом редакторе Scratch Jr. Изучить программирование кнопок для управления героем. Практическая деятельность: - запрограммировать
	2	Использование сообщений в игре	
	3	Программирование кнопок с использованием сообщений	
	4	Программированиекнопок для управления героем	

			передачу сообщений в качестве команды старта в проекте в Scratch Jr. - запрограммировать простую игру с сообщением и игру с сообщением и кнопкой в Scratch Jr; программировать кнопки управления героем с использованием передачисообщений.
Модуль 6. Условный оператор. Касания	1	Условие касания	Аналитическая деятельность. Изучить, что такое касание в Scratch Jr. Обсудить примеры использования касаний в программировании игр. Изучить применение
	2	Передача сообщения при касании	
	3	Создание игры с мультипликацией. Начало	
	4	Создание игры с мультипликацией. Финализация	касания и передачи сообщения; способ программирования «ключа» для открытия «дверей»в играх. Изучить создание игры с предысторией и развитием сюжета в случае выигрыша. Практическая деятельность: - запрограммировать игру с управлением героем и проверкой касаний; - программировать

			движение главного героя с применением «ключа»; - создать игру с мультипликацией в Scratch Jr; презентовать проекты другим учащимся, даватьпозитивную обратную связь.
Модуль 7. Реализация игровой механики в проекте по выбору группы	1	Выбор и начало реализации большого проекта группы	Аналитическая деятельность. Изучение процесса пошаговой реализации проекта. Обсудить, что такое сценарий. Практическая деятельность: - создавать сцены и сценарий для будущего проекта, выбирать фон и героев; - создавать собственный интерактивный проект с продуманным и последовательным сценарием.
	2	Продолжение реализации большого проекта группы. Презентация проектов	
Модуль 8. Создание собственного проекта по выбору	1	Выбор и начало работы над финальным индивидуальным проектом	Аналитическая деятельность: Разобрать варианты проектов для реализации. Научиться планировать проект. Вспомнить разные

	2	Создание собственного индивидуальн ого проекта по выбору	приемы в программировании, необходимые для создания игры в Scratch Jr.
	3	Презентация итоговых проектов. Награждение	Практическая деятельность: - придумать план собственной игры, в которой будет спрятано сокровище; - корректировать план и исправлять ошибки в игре; - программировать собственную игру в Scratch Jr. - Освоить навык создания проекта — от идеи до конечной реализации.

Описание образовательной деятельности по программе

Программа «Алгоритмики» по информатике для детей старшего дошкольного возраста изучается один раз в неделю в группе с педагогом (групповая форма занятий) в рамках 30-минутного занятия. Программа состоит из 8 модулей, в каждом из которых от 2 до 7 занятий.

Занятие состоит из следующих частей: вводное повторение и разминка, проблематизация, новый материал, развитие умений, рефлексия.

Основная деятельность на занятиях: игровая.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста. Благодаря ей развиваются внимание, память, воображение, дисциплина, творческое мышление.

Все занятия пронизаны сюжетной линией, например, путешествие Кота по Планшетному королевству. В рамках сюжетной линии раскрывается содержание игры, задается некая воображаемая ситуация и персонаж со своей ролью. На разных этапах занятия ребенку необходимо выполнять различные задания на освоение или закрепление материала, но в рамках заданной игры. Например, обучающийся в Scratch Jr должен придумать сюжет дальнейшего путешествия Кота (придумать

сцены, продумать поведение, логически связать каждый этап друг с другом). Таким образом, в интерактивном игровом формате ребенок не только учится создавать статические сцены в Scratch Jr, но и активно развивает воображение и логику. Кроме того, придумывая сюжет, он рассказывает истории по созданным сценам и благодаря этому тренируется структурировано формулировать свои мысли и грамотно выстраивать речевые высказывания.

Физическая активность в рамках занятия также реализуется в формате игровой деятельности. Это помогает ребенку отвлечься от учебной деятельности и размяться, не потеряв при этом интерес и мотивацию. Например, сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Каждый ребенок играет роль какого-то животного. Педагог рассказывает историю, в которую вплетает названия животных. Ребенку необходимо подпрыгивать каждый раз, когда педагог называет его животное.

Для формирования навыков наряду с игровой деятельностью на занятиях задействуется проектный подход к организации образовательного процесса. Такой подход помогает формировать более глубокое понимание предметной области, увеличивать мотивацию к обучению, а также развивать навык решения проблем и критическое мышление. Обучающийся выполняет как индивидуальный (8 модуль), так и групповой проект (7 модуль). В рамках реализации проектов ребенок отрабатывает полученные знания и навыки, учится работать в команде (групповой проект), налаживать коммуникацию и разрешать конфликты с другими обучающимися, проявлять инициативу и самостоятельность (индивидуальный проект).

На каждом занятии активно используется репродуктивный метод, который заключается в воспроизведение обучающимся полученных знаний и показанных способов действий педагогом. Например, педагог может продемонстрировать уровень на экране с помощью проектора и пройти его вместе с детьми, проговаривая ход выполнения задания.

Наконец, на определенных этапах занятия используется частично-поисковый метод. Он заключается в постановке педагогом вопроса и поиске обучающимися ответа на него. Таким образом ребенок не получает готовые знания, а сам активно ищет решение. Например, в одном из занятий в рамках закрепления темы обучающиеся должны сами узнать, где путешествовал Кот по сюжету на прошлом занятии. Для этого им необходимо собрать пазлы со сценами и рассказать историю путешествия Кота, таким образом ответив на предварительно поставленный педагогом вопрос.

В ходе обучения были задействованы словесные, наглядные и мультимедийные источники. Все обучение в целом строится по следующим принципам:

1.Обучение происходит как от общего к частному (индуктивный метод), так и от частного к общему (дедуктивный).

2.Поощрение вопросов и свободных высказываний по теме.
3.Уважение и внимание к каждому воспитаннику.
4.Создание мотивационной среды обучения.
5.Создание условий для дискуссий и развития мышления воспитанников при достижении учебных целей вместо простого одностороннего объяснения темы преподавателем.
При подготовке и проведений занятий педагогу предлагается изучить методические рекомендации, распечатать необходимые раздаточные материалы, при необходимости подготовить представленный демонстрационный материал и выполнить задания, которые будут предложены воспитанникам во время занятия.
При изучении материалов следует уделить особое внимание ознакомлению с сюжетной линией, представлениями и навыкам, которые формируются во время занятия.
Физические активности в материалах подобраны таким образом, что позволяют закрепить теоретический материал занятия или подводят к проектной работе.
Для занятий характерна частая смена видов деятельности, что позволяет снизить утомляемость воспитанников во время занятия.

2.1.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы ДОО.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка[66].
Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения[67].
При реализации образовательных программ дошкольного образования могут

[66] Федеральная образовательная программа ДО п.23.1
[67] Федеральная образовательная программа ДО п.23.2

использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21[68].

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей[69].

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности. Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время

[68] Федеральная образовательная программа ДО п.23.3

[69] Федеральная образовательная программа ДО п.23.4

образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ФОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<table>
<tr><th colspan="2">В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)</th></tr>
<tr><td colspan="2">- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).</td></tr>
<tr><td>В раннем возрасте (1 год - 3 года):</td><td>В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)</td></tr>
<tr><td>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</td><td>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</td></tr>
</table>

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).	- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)[70].

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

Для достижения ***задач воспитания*** в ходе реализации Программы используются ***следующие методы:***

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)[71].

При организации ***обучения*** используются традиционные методы *(словесные, наглядные, практические)*, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* - предъявление информации, организация

[70] Федеральная образовательная программа ДО п.23.5

[71] Федеральная образовательная программа ДО п.23.6

действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
2) *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);
3) *метод проблемного изложения* - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, *наблюдений;*
4) эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5) *исследовательский метод* - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
6) *метод проектов* – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества[72].
Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов[73].
Реализация ФОП ДО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).
Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:
1)образовательные предложения для целой группы (занятия);
2) различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование,

[72] Федеральная образовательная программа ДО п.23.6.1
[73] Федеральная образовательная программа ДО п.23.6.2

ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
3)взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой;
4)проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции;
5)использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации ФОП ДО педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих *видов деятельности детей:*

Используемые средства:	***Виды детской деятельности:***
□ демонстрационные и раздаточные; □ визуальные, аудийные, аудиовизуальные; □ естественные и искусственные; □ реальные и виртуальные.	□ двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); □ предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); □ игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); □ коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); □ познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); □ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); □ трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); □ продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); □ музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)[74].

При выборе форм, методов, средств реализации ФОП ДО важное значение имеет

[74] Федеральная образовательная программа ДО п.23.7

признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

При реализации ФОП ДО в ДОУ применяются следующие образовательные технологии:

«Доброжелательные» технологии: «Утро радостных встреч», «Гость группы», «Постер- технологии» личных достижений детей.

Доброжелательные современные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Это инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

Доброжелательное дошкольное образовательное учреждение – это играющий, развивающий и обогащающий детский сад, где результатом будет социализация, индивидуальный для каждого уровень развития любознательности, воображения, самостоятельности, положительного отношения к себе и окружающему миру, готовность к преодолению ошибок и неудач. Именно эти качества формируют у ребенка предпосылки к учебной деятельности. В настоящее время педагогический коллектив ДОУ интенсивно внедряет в работу инновационные технологии.

Технология "Утро радостных встреч" – способствует формированию внимательного отношения детей друг к другу, повышению эмоционального фона, улучшению психоэмоционального климата в группе, развития чувства уверенности в себе.

Цель технологии: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;

- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);

Структура группового сбора "Утро радостных встреч":

Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки)

Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание)

Обмен новостями

Подготовка к групповому сбору:

1. Выбор удобного места.
2. Выбор приветствия **(**приветствия с действиями, приветствия с передачей предмета, с именными карточками, стихотворные приветствия, официальные приветствия, пожелания, комплименты, подарки).
3. Согласование сигнала, который будет возвещать о начале группового сбора (звук колокольчика или металлофона, песенка или ритмичные хлопки, другие варианты по инициативе детей).

Использование доброжелательной современной технологии «Утро радостных встреч» в ДОУ способствуют успешной адаптации детей раннего возраста, улучшает настроение, психоэмоциональное состояние, позитивно сказывается на развитии личности, помогают ему обрести веру в себя и в собственные силы, стать самостоятельным и ответственным.

Технология «Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

-узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;

-учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
-видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;
-получают образец, наглядный пример социальной активности;
-испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители:
-понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
-лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Педагоги: также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию по-новому.

Таким образом, можно сделать вывод, что направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.

Постер индивидуальных достижений

Постер — это оформленный плакат, на котором размещаются картинки или фото, связанные одной идеей. Постер выполняет роль копилки личных достижений дошкольника в различных видах деятельности. На постере размещаются фото достижений детей во время образовательной или самостоятельной деятельности.

Главная цель — донести до аудитории важную информацию, показать, на что способен ребенок на определенном этапе взросления.

Личные достижения ребенка включают в себя все сферы развития, отражают динамику его способностей, индивидуальные особенности. Постер личных достижений дошкольников помогает педагогам и родителям оценить сильные стороны развития ребенка, наметить перспективные направления, требующие дополнительных педагогических воздействий. Постер-технология не только информирует родителей о достижениях ребенка в детском саду, но и позволяет дополнить его достижения информацией из своих жизненных наблюдений. Благодаря такой форме взаимодействия, родители чаще станут обращать внимание на информационный стенд (постер), обращаться с вопросами, принимать участие в мероприятиях детского сада.

Здоровьесберегающие педагогические технологии:

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном,

психологическом, биоэнергетическом.

1)Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, развитие его физических качеств, закаливание, выполнение дыхательной гимнастики;

2)Обучения здоровому образу жизни - технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики);

Информационно-коммуникационные технологии:

Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это, прежде

всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем

компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных

гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте

ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно-техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычленяется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными

средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время наметились два направления.

Первое направление - применение компьютера как средства обучения, основная цель
которого - использование компьютерных программ при обучении чтению, письму,
математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной
деятельности, музыкальной грамотности и т. д.
Второе направление - использование компьютера как средства познавательного развития ребенка.
Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность - игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок
дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.
Использование компьютерных технологий позволяет:
- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов; - использовать компьютер для более
полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.
Образовательная деятельность с использованием компьютера для детей 6-8 лет проводится не более одного занятия в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с детьми проводится гимнастика для глаз.
Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых
занятиях для детей 6-8 лет не более ***7-10*** минут.
Технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую,

коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая:

игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и ученья. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

Технология проектной деятельности:

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с

половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3)Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том

этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). обучения детей, учёт динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству). Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно-ориентированная модель характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа

деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и
интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.
Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:
1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться,
осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.
Составляющие педагогической технологии:
- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой

личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Интеграция образовательного содержания программы.
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда **центров**

Активности или развития: экологический и учебный центры(обеспечивающий решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей); центр ***творчества*** (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей); ***игровой*** центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр и т.д.); ***литературный*** центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников); ***спортивный*** центр (обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

2.1.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО[75].

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1)совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2)совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3)совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4)совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,

[75] Федеральная образовательная программа ДО п.24.1

актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5)самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)[76].

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей[77].

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности[78].

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным[79].

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую,

[76] Федеральная образовательная программа ДО п.24.2
[77] Федеральная образовательная программа ДО п.24.3
[78] Федеральная образовательная программа ДО п.24.4
[79] Федеральная образовательная программа ДО п.24.5

психотерапевтическую и другие[80].

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей[81].

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО[82].

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение[83].

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)[84].

---

[80] Федеральная образовательная программа ДО п.24.6

[81] Федеральная образовательная программа ДО п.24.7

[82] Федеральная образовательная программа ДО п.24.8

[83] Федеральная образовательная программа ДО п.24.9

[84] Федеральная образовательная программа ДО п.24.10

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий[85].

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания[86].

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21[87].

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно[88].

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

[85] Федеральная образовательная программа ДО п.24.11
[86] Федеральная образовательная программа ДО п.24.12
[87] Федеральная образовательная программа ДО п.24.13
[88] Федеральная образовательная программа ДО п.24.14

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
-проведение спортивных праздников (при необходимости)[89].

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями)[90].

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)[91].

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

[89] Федеральная образовательная программа ДО п.24.15
[90] Федеральная образовательная программа ДО п.24.16
[91] Федеральная образовательная программа ДО п.24.17

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность[92].

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы[93].

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности)[94].

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое[95].

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей[96].

2.1.6.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют

[92] Федеральная образовательная программа ДО п.24.18
[93] Федеральная образовательная программа ДО п.24.19
[94] Федеральная образовательная программа ДО п.24.20
[95] Федеральная образовательная программа ДО п.24.21
[96] Федеральная образовательная программа ДО п.24.22

формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- *в игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические, игры –путешествия, игры – поручения, игры –загадки, игры - предположения - направлены на обогащение творческого содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные досуги, экологические, музыкальные и литературные досуги.
- *в продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания):	*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание

	вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива):	*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. *Совместная и индивидуальная деятельность* (наблюдение, экспериментирование, проекты, познавательные рассказы, целевые прогулки и экскурсии, фотокросс,

	коллекционирование, маршрут выходного дня)
- в коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника(коммуникативная инициатива):	Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой онипринимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других	Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг,

культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности):	чтение наизусть).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература.

2.1.7.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения[97].

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня[98].

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры - импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений[99].

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

[97] Федеральная образовательная программа ДО п.25.1

[98] Федеральная образовательная программа ДО п.25.2

[99] Федеральная образовательная программа ДО п.25.3

1)уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2)организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3)расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4)поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5)создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6)поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7)внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8)поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения[100].

С 3 до 4 лет	**С 4 до 5 лет**	**С 5 до 7 лет**
у ребёнка активно проявляется потребность в общении со	у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым	Дети лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны

[100] Федеральная образовательная программа ДО п.25.4

взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое	условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность	взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений[101]

[101] Федеральная образовательная программа ДО п.25.5-25.7

внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).	

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и

творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4)Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания[102].

2.1.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

[102] Федеральная образовательная программа ДО п.25.8

Разработка целей наблюдения и вариантов использования полученных результатов наблюдения в образовательной деятельности

№ п/п	Формулировка цели	Варианты использования полученных результатов наблюдения в образовательной деятельности
1	2	3
1	Выявить проявление коммуникативной инициативы у детей среднего дошкольного возраста.	В образовательной ситуации, в процессе режимных моментов создавать ситуации общения со сверстниками, особенно в свободной игре. Уважительно относиться к вопросам и инициативным рассуждениям детей.
2	Выявить проявление познавательной инициативы у детей младшего и среднего дошкольного возраста.	В образовательной деятельности поддерживать наблюдения и эксперименты. Хвалить детей за проявление познавательной инициативы. Обращать внимание детей на предметы и материалы, способы их использования в познавательной деятельности.
3	Выявить проявление творческой инициативы у детей младшего и среднего возраста.	В образовательной деятельности создавать игровые обстановки с использованием полифункциональных материалов, постепенно убирая реалистичные игрушки. Поддерживать похвалой инициативы детей в художественно-творческой деятельности.

Наблюдение является ведущим методом педагогической диагностики. Может использоваться в совокупности с другими методами сбора информации (беседой, опросными методами, диагностическими ситуациями). Позволяет получать информацию в конкретных условиях и реальном времени, достаточно информативен и универсален.

2.1.9.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях

ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи[103].

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов[104].

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс[105].

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1)приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

[103] Федеральная образовательная программа ДО п.26.1
[104] Федеральная образовательная программа ДО п.26.2
[105] Федеральная образовательная программа ДО п.26.3

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей[106].

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1)диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей

[106] Федеральная образовательная программа ДО п.26.4

(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому[107].

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей[108].

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка[109].

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1)информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2)своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3)информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4)знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5)информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии

[107] Федеральная образовательная программа ДО п.26.5
[108] Федеральная образовательная программа ДО п.26.6
[109] Федеральная образовательная программа ДО п.26.7

на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое[110]).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других[111]).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1)диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2)просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое[112].

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с

[110] Федеральная образовательная программа ДО п.26.7.1
[111] Федеральная образовательная программа ДО п.26.7.2
[112] Федеральная образовательная программа ДО п.26.8

учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач[113].

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы[114].

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста[115].

2.1.10.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

В настоящее время в связи с действием в регионе высокого («желтого») уровня террористической опасности дошкольные образовательные организации 9 приграничных районов, г.Белгорода, Яковлевского и Новооскольского городских округов работают в режиме дежурных групп. Часть воспитанников детских садов находятся дома и не включены в освоении образовательных программ дошкольного образования. В связи с этим возникают вопросы от педагогов и родителей о возможности организации дошкольного образования в дистанционной форме.

Согласно статье 16 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными

[113] Федеральная образовательная программа ДО п.26.9
[114] Федеральная образовательная программа ДО п.26.10
[115] Федеральная образовательная программа ДО п.26.11

технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Частью 2 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определена возможность образовательной организации использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронного обучения при реализации образовательных программ. Вместе с тем Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. №373, не определены условия реализации образовательных программ дошкольного образования в дистанционной форме.

Пунктом 2.10.2. Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 (СП2.4.3648-20), ограничено время непрерывного использования электронных средств обучения (не более 5-7 минут) и возраст детей, с которыми эти средства могут быть использованы (5-7 лет). Пунктом 14 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. №373, определено, минимальное время для освоения образовательных программ дошкольного образования: не менее 3 часов в день. На основании вышеизложенного организовать освоение образовательных программ дошкольного образования в дистанционной форме не представляется возможным.

Вместе с тем согласно ч.1, ч.2 ст.44 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Пунктом 1.1 ФГОС ДО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 17.10.2013 г. №1155, определена возможность использования родителями

положений ФГОС ДО при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования. Не смотря на то, что воспитанники детских садов, временно их не посещающие по причине действия на территории региона высокого уровня террористической опасности, не отчислены из дошкольных образовательных организаций, фактически они имеют возможность получают дошкольное образование только в семейной форме.

На основании вышеизложенного, в целях недопущения нарушения прав детей на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, министерством образования Белгородской области рекомендуется оказывать психолого-педагогическое сопровождение таких семей специалистами Консультационных центров, а также педагогами групп, в которые зачислены дети.

В целях обеспечения качества условий для психолого-педагогической поддержки семьи в период функционирования ДОО в режиме дежурных групп в настоящее время завершена апробация и начато внедрение Электронного портфеля игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» (приказ министерства образования Белгородской области от 23.12.2022 г. №4057).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, с учетом специфики образовательной организации:

Используются традиционные формы взаимодействия и сотрудничества с родителями и инновационные:

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями относится анкетирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками МДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной.

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.

Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Общие родительские собрания	Главной целью общего родительского собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вопрос-ответ	Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

Клуб для родителей	при активной позиции родителей, желании принимать активное участие в жизни детского сада, тематика родительских встреч учитывает запросы и ожидания родителей, учитывает их инициативы и темы встреч. Наблюдается соорганизация клуба с активными и ответственными родителями, обладающими уникальным опытом воспитания и развития детей в условиях семьи. Заседания клуба для родителей осуществляются регулярно, но в удобных и доступных форматах для родителей. Выбор темы для обсуждения обусловливается интересами и запросами родителей.
Устный педагогический журнал.	Журнал состоит из 3 — 6 тематических страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность выпуска журнала составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее будет предлагаться литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.
Тренинги	Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.
День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.)	тематические дни позволяют привлекать разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в

	легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (конкурсы, соревнования, досуги, развлечения, проекты, выставки, акции)	Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, играть роли сказочных персонажей, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
Совместные экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.

Наглядно-информационные формы
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт, через группы в соц. Сети, фотовыставки, выставки детских работ.
	Группа в социальной сети: наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе присоединяются специалисты ДОУ. Здесь проводятся опросы среди родителей и оперативно собирается информация, размещаются ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.
	Чат в мессенджерах - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передают текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду (родительский чат в платформе «Сферум»)
	Коуч –сессия, то есть интерактивное общение (интерактивная функция общения предусматривает не только передачу информации**,** но также и определенное влияние на других людей, дискуссия (вопрос-ответ, где родители не получают советов и рекомендаций, а только отвечают на вопросы, которые ему задает коуч, и сами находят пути для решения своих проблем. В процессе работы педагог выстраивает с родителями партнерские *(равноправные)* отношения, являясь в первую очередь партнером, а не советником, чтобы родители сами могли понять**,** что и зачем им надо делать, определили способы, с помощью которых они могут достичь желаемого и

	сами наметили этапы достижения цели. Данная форма работы **(**коуч – сессия**,** направлена также на развитие взаимодействия всех участников образовательного процесса, что будет оказывать позитивное влияние на качество образовательного процесса. Во время коуч-сессии располагает к продуктивной беседе и откровенным ответам тихая спокойная музыка и конечно вопросы коуча, которые заставляют родителей заглянуть в глубину проблемы, а не давать поверхностный ответ. Ни один родитель не остается безучастным, каждому хочется высказаться: кому- то рассказать о своей проблеме, кому-то поделиться позитивным опытом**.** По технологии коучинг-сессия проходит в четыре этапа, каждый из этапов может быть отдельным занятием. На второй встрече вниманию родителей может быть предоставлена аудиозапись, содержащая диалог между матерью и ребенком по разным проблемам. Во время обсуждения услышанного родители проводят параллель между диалогом и своим повседневным общением со своими детьми. Родителям дается задание**,** как можно в этой ситуации поступить иначе. На протяжении всей сессии родители могут заполнить дома рамку результатов. И самый значимый результат по желанию обсудить на следующей встрече вместе.
	Образовательная афиша – это форма развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, с целью вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс ДОО. Образовательная афиша знакомит родителей с тематическими неделями в группе и теми мероприятиями, которые могут посетить родители как активные участники. Основной задачей образовательной афиши является установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, максимальной заинтересованности родителей в воспитании и образовании своих детей. **Образовательная афиша – это постер, плакат, афиша, лист бумаги ,** на котором написаны образовательные мероприятия

	с указанием места, даты и времени проведения. Информация дается крупным печатным шрифтом на цветном фоне (предпочтительно светлом), тема выделяется цветом и размером. А также может быть краткое описание данного мероприятия. **Требования к образовательной афише:** - соответствовать комплексно-тематическому плану; - соответствовать возрасту детей; - соответствовать времени года; - оригинальная, красочная; - подразумевать под собой безопасность; - делаться в срок. **Афиша** должна меняться перед началом каждого тематического периода, согласно годового и комплексно-тематического плана (но не реже 2 раз в месяц). Лучше всего, размещать афишу в раздевальной комнате группы, в зоне «ожидания» для родителей. Желательно, напротив входной двери на планшете, стенде, магнитной доске. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза и привлекать их внимание. При помощи стикеров или различных значков родители делают свой выбор (какое мероприятие хотят посетить), что помогает педагогу понять заинтересованность родителей и правильно организовать образовательный процесс. **Эффекты использования образовательной афиши:** **Для педагогов:** образовательная афиша является экспресс мониторингом изучения и наблюдения активности включения тех или иных родителей в образовательную деятельность группы, позволяет выявить пассивных родителей, с которыми необходимо организовать индивидуальное взаимодействие по повышению их интереса к жизнедеятельности группы и ребенка в ней, а также включения их в образовательный процесс. **Для родителей:** позволяет не только посмотреть и узнать чем будут в группе заняты дети на протяжении недели, но и самим спланировать свою рабочую неделю, тем самым иметь возможность прибыть на то или иное мероприятие, которое наиболее заинтересовало родителей.

	Для детей: Ведь все делается для них и ради них! В современных условиях, важно, чтобы рядом с каждым из них был мудрый и неравнодушный взрослый человек... И, в первую очередь, это, конечно, должны быть его родители. Таким образом, «Образовательная афиша» является актуальной, современной формой работы при взаимодействии с родителями обучающихся и может разрабатываться и применяться в каждом дошкольном учреждении
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через Сайт, группу в соц. сети «Одноклассники», организацию тематических выставок; информационные стенды; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.
Использование доброжелательной технологии	
В рамках данной формы родители являются не зрителями, а активными участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.	
«Гость группы»	Направлена на то, чтобы познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями.

2.1.11.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации[116].

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-

[116] Федеральная образовательная программа ДО п.27.1

психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты[117].

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

-план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

-рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР[118].

Задачи КРР на уровне ДО:

-определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

-Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - 1И1К);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

-содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения[119].

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.[120]

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации,

[117] Федеральная образовательная программа ДО п.27.2
[118] Федеральная образовательная программа ДО п.27.3
[119] Федеральная образовательная программа ДО п.27.4
[120] Федеральная образовательная программа ДО п.27.5

методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся[121].

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций liilK ДОО[122].

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1)нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2)обучающиеся с ООП:

3)с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

4)обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

5)обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

6)одаренные обучающиеся;

7)дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

8)дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

9)обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний[123]).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий[124].

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся

[121] Федеральная образовательная программа ДО п.27.6
[122] Федеральная образовательная программа ДО п.27.7
[123] Федеральная образовательная программа ДО п.27.8
[124] Федеральная образовательная программа ДО п.27.9

дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения[125].

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

-изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; -изучение направленности детской одаренности;

-изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий,

[125] Федеральная образовательная программа ДО п.27.10

соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося[126].

КРР включает:

-выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

-коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

-развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

-коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

-создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

-создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

-оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

-преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка[127].

Консультативная работа включает:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

[126] Федеральная образовательная программа ДО п.28.-28.1

[127] Федеральная образовательная программа ДО п.28.2

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком[128].

Информационно-просветительская работа предусматривает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально--типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации[129].

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий[130].

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих

[128] Федеральная образовательная программа ДО п.28.3
[129] Федеральная образовательная программа ДО п.28.4
[130] Федеральная образовательная программа ДО п.28.5

детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации[131].

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

-снижение тревожности;

-помощь в разрешении поведенческих проблем;

-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками[132].

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики[133].

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и

[131] Федеральная образовательная программа ДО п.28.6

[132] Федеральная образовательная программа ДО п.28.6.1.

[133] Федеральная образовательная программа ДО п.28.6.2

одаренности[134].

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики[135].

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

-развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

-формирование уверенного поведения и социальной успешности;

-коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку[136].

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской

Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально[137].

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка[138].

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная

134 Федеральная образовательная программа ДО п.28.7
135 Федеральная образовательная программа ДО п.28.7.1
136 Федеральная образовательная программа ДО п.28.8
137 Федеральная образовательная программа ДО п.28.8.1
138 Федеральная образовательная программа ДО п.28.8.2

расторможенность, снижение произвольности внимания)[139].

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

-помощь в решении поведенческих проблем;

-формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

-развитие рефлексивных способностей;

-совершенствование способов саморегуляции[140].

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)[141].

2.1.12..Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель Коррекционно-развивающей работы ДОУ - осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи детям всех целевых групп, включенных в КРР, направленной на создание условий их развития, социализации и интеграции в общество.

Задачи:

- разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом его потенциальных психических и физических возможностей;
- проведение индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- укрепление психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение общих оздоровительных мероприятий.

Коррекционная работа в ДОУ включает в себя несколько взаимосвязанный направлений: **диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.**

<u>Диагностическое направление включает</u>:

1)своевременное выявление детей, нуждающихся в специальной помощи;

---

[139] Федеральная образовательная программа ДО п.28.9

[140] Федеральная образовательная программа ДО п.28.9.1

[141] Федеральная образовательная программа ДО п.28.9.2

2)раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

3)комплексный сбор сведений о ребенке на основе диагностической информации: изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, социализация ситуации развития и условий семейного воспитания, адаптивные возможности уровня социализации, систематический разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития, анализ успешности коррекционно-развивающей работы;

Коррекционно-развивающее направление обеспечивает:

1)своевременную специализированную помощь в усвоение содержания образования и коррекцию недостатков в условиях ДО;

2)выбор оптимальных для развития детей коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

3)коррекция и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психокоррекция его поведения, социальная защита ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

Информацинно-просветительское направление предусматривает:

1)разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками коррекционной работы: родители, педагоги;

Консультативная работа включает:

1)непрерывность психолого-педагогического сопровождения детей и их семей по вопросам дифференциации психолого-педагогических условий воспитания, обучения, коррекции и развития и социализации воспитанников;

2)консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы детей всех целевых групп, включенных в КРР;

Для детей той или иной группы нарушений предусмотрена единая работа специалистов, где педагоги используют новейшие разработки ИКТ, разнообразные развивающие дидактические пособия.

Общеобразовательные и коррекционные задачи в ДОУ *решаются в комплексе*, развести их достаточно сложно. Некоторые задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных технологий и упражнений. В то же время в структуре педагогического процесса выделяются

специальные коррекционно-развивающие занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

В детском саду созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности каждого ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье, государственные гарантии доступности и равных возможностей для обучения их детей в общеобразовательных учреждениях и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития детей всех целевых групп, включенных в КРР, в образовательном процессе дошкольного учреждения является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- коррекционно-развивающий процесс;
- предметная - развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений, развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию детей, т. е. способствующих развитию их новых качеств;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки психических и физических нарушений, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности.

Акцент делается на интеграцию образовательных областей

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя сбалансированное сочетание базисного компонента, представленного образовательными областями по основным направлениям, и вариативного компонента учреждения, реализуемого за счет индивидуально выбираемых специалистами коррекционных занятий, обеспечивающих коррекцию и развитие психических функций детей, использование коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

МОНИТОРИНГ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Опыт работы специалистов с детьми показывает, что успех коррекционной работы зависит от того, насколько глубоко и детально проведено обследование ребенка на начальном этапе коррекционной работы.

Данные обследования позволяют определить особенности психоэмоционального и личностного развития ребенка, выбрать программу, соответствующую образовательным и социальным потребностям ребенка.

Прежде чем приступить к коррекционной работе с ребенком, необходимо выявить, какими знаниями, представлениями и умениями в пределах данного направления он владеет и какие проблемы у него имеют место.

Педагогический мониторинг – средство, позволяющее гибко и действенно осуществлять педагогическое сопровождение детей, достигать поставленных образовательных целей.

В проведении мониторинга участвуют воспитатель, психолог, музыкальный руководитель; медицинский работник. Каждый специалист должен подобрать инструментарий для мониторинга в соответствии со своим направлением.

Основные задачи мониторинга

♦ определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка;

♦ отследить эффективность используемых лечебно- оздоровительных и коррекционных методов сопровождения ребенка.

Мониторинг детского развития, как здоровых детей, так и детей всех целевых групп, включенных в КРР, проводится два раза в год: в сентябре, в мае.

Методы сбора информации в системе мониторинга в коррекционном процессе разнообразны: наблюдения, анализ документов, посещение занятий, контрольные срезы, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности воспитанников.

С помощью мониторинговых и иных исследований на разных этапах можно будет фиксировать уровень развития ребенка, чтобы педагоги дошкольного учреждения, родители понимали, как с ним работать дальше. Результаты этого мониторинга могут использоваться лишь для оптимизации работы с детьми, либо для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

ФГОС: «Периодичность мониторинга должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход педагогического процесса».

Для того чтобы *помочь ребенку показать себя с лучшей стороны, следует:*

-предлагать ребенку короткие задания, стараясь делать их более разнообразными, чередовать разнообразные виды деятельности;

-начинать и заканчивать каждую серию заданий ситуацией успеха;

-сочетать новые более трудные задания с уже известными заданиями, более легкими;

-оценивать навыки самообслуживания в соответствующей обстановке;

-привлекать членов семьи к оценке сформированных навыков;

-помнить, что регулярные оценки выполнения заданий помогут вам проследить

динамику достижений;

-стараться проводить оценку достижений ребенка в развитии в виде интересной игры;

-включать в программу обучения коррекцию нескольких навыков, которые способствовали бы дальнейшему развитию какой-нибудь одной из относительно сохранных функций. Таким путем у ребенка легче может появиться интерес к занятиям;

-составлять план занятий примерно на 2—4 недели с помощью профильных специалистов.

Психолого-педагогический мониторинг в образовательном учреждении позволяет обеспечить:

1)получение максимально полной информации об уровнях сформированности возрастных навыков и развития дошкольников ***всех целевых групп, включенных в КРР*** 2)предоставление информации, полученной в ходе психолого-педагогического мониторинга, в наиболее удобном виде для построения коррекционной работы по преодолению трудностей в обучении дошкольников ***всех целевых групп, включенных в КРР***;

3)разработку и структурирование системы педагогических коррекционных мероприятий с воспитанниками на основе результатов проведенных мониторинговых исследований;

4)определение степени рациональности и адекватности педагогических средств и методов, используемых в воспитательно-образовательном процессе.

Результатом мониторинга должен быть индивидуальный маршрут развития ребенка, который поможет корректировать и выявлять динамику и особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе каждого воспитанника. При необходимости проводиться корректировка планов индивидуальной и групповой работы с детьми.

Каждый специалист проводит свои мероприятия, которые направлены на коррекцию отклонений у детей ***всех целевых групп, включенных в КРР*** , но все это в едином коррекционно-образовательном пространстве ДОУ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Воспитатель	✓ Диагностика ✓ Рисование, лепка, аппликация, художественный ручной труд, конструирование

	✓Игровая деятельность ✓Трудовая деятельность ✓Прогулка ✓Закаливание ✓Индивидуально-коррекционная деятельность ✓Работа с семьей
Педагог-психолог	✓Диагностика ✓Развитие эмоционально-волевой сферы ✓Музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, изотерапия ✓Песочная терапия ✓Индивидуальная коррекционная работа ✓ Игровая деятельность ✓Работа с семьей
Музыкальный руководитель	✓Диагностика ✓Музыкальные занятия ✓Кружок ✓ Индивидуальные коррекционные занятия, в т.ч с элементами логоритмики ✓Праздники, развлечения, досуг ✓Коррекционная ритмика ✓Игровая деятельность ✓Работа с семьей
Медсестра	✓Диагностика Профилактическая работа ✓Работа с семьей

Главной задачей профильных специалистов при их взаимодействии с семьей всех целевых групп, включенных в КРР, является не только выдача рекомендаций по лечению и воспитанию ребенка, но и создание таких условий, которые максимально стимулировали бы членов семьи к активному решению возникающих проблем:

- готовность родителей быть участниками педагогического процесса;
- распределение ответственности за успешное развитие ребенка с ограниченными возможностями;
- обучение родителей необходимым навыкам и знаниям.

В таких случаях выработанные в процессе сотрудничества со специалистами решения родители считают своими и более охотно внедряют их в собственную практику воспитания и обучения ребенка.

Профильные специалисты информируют и обсуждают с родителями результаты своих обследований и наблюдений. Родители должны знать цели и ожидаемые результаты индивидуальной программы реабилитации ребенка. С самого начала знакомства определяется готовность родителей сотрудничать со специалистами разных профилей, объем коррекционной работы, который они способны освоить.

Формы сотрудничества с семьей в рамках образовательной деятельности

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в ДОУ необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями целевых групп, включенных в КРР, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей	Проведение семинаров - практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации тематических праздников, конкурсов, посещение внешних культурных мероприятий (музей, библиотеку, прогулки, экскурсии).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и учреждении. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для праздников, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших

	детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МДОУ (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к

	совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь

	взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи -«01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для

	получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми познавательной деятельности дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Образовательная область «Речевое развитие»	Научить родителей развивать артикуляционную моторику ребенка, мелкую моторику и координацию движений. Обращать внимание родителей на обогащение словарного запаса малыша, формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, формирование грамматического строя речи, формирование связной речи в соответствии с возрастной нормой, привлекать к необходимости обучать грамоте дома. Уделять внимание правильному проведению артикуляционной гимнастики и пальчиковой гимнастики. Изучить с родителями приемы постановки звуков, их автоматизации и дифференциации. Показать родителям важность развития памяти, внимания, мышления ребенка. Привлечь родителей к чтению доступных для понимания текстов с последующей беседой по картинкам, **речевым играм;** Родителям необходимо участвовать в процессе автоматизации, то есть закрепления поставленного звука (или нескольких звуков), осуществляя контроль. Если виден результат, нужно переходить на другую ступень обучения. Например: получился звук «М», переходить к другому звуку, например, «П» параллельно продолжая

	отработку звука «М». Запомнил ребенок слова по теме «Животные», переходить к другой теме, например «Продукты». Следует поощрять любопытство, стремление задавать вопросы, для этого отвечать на каждый детский вопрос. Как можно больше разговаривать с ребенком: ежедневно озвучивать ему свои и его действия, одевая ребенка на прогулку, купая его, играя с ним. Позже можно просить ребенка комментировать свои действия. Одним из видов обучения на начальном этапе становления речи являются речевые игры с подражанием голосам животных, совместное проговаривание потешек, прибауток, рифмовок, пропевание песен, колыбельных. Это поможет ребенку усвоить ритмико-мелодическую сторону родного языка. Многократное повторение различных звукокомплексов упражняет язык, оттачивает фонематический слух, помогает работе над слоговой структурой. Предложить родителям разгадывать вместе кроссворды — это прекрасный способ расширить кругозор и словарный запас малыша. Кроссворды, как и другие игры со словами — это тот вспомогательный материал, который может дать ребенку радость умственного труда, радость творчества и успеха. Кроссворды способствуют расширению кругозора, развитию памяти, внимания, сообразительности, творчества. Можно составлять кроссворды вместе с ребенком, но иногда дать и самостоятельное задание малышу, что включает его в поисковую творческую деятельность. Использовать при организации домашних занятий произведения народного творчества — сказки, загадки, пословицы, поговорки. Устное народное творчество — богатейший духовный источник, в котором отражены народная жизнь, черты русского характера. Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, чутье к звуковым красотам родного языка, чувство юмора, обогащают их знания. Показывать родителям ценность домашнего

	чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам

	совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музеев, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в детском саду фестивали, музыкально-литературные вечера. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов
Образовательная область «Физическое развитие»	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными

	мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках.

Основными задачами работы с родителями являются:

1)создание дома спокойной доброжелательной атмосферы с теми режимными ограничениями, которые продиктованы состоянием ребенка;

2)овладение основами специальной педагогики и психологии, навыками проведения в домашних условиях занятий по ранней стимуляции, коррекционному развитию и воспитанию, а также обучению своих детей;

3)овладение основами правовых знаний, относящихся к правам инвалидов и детей группы риска по отклонениям в развитии;

4)родителям необходимо знать особенности развития ребенка, сформировать адекватную самооценку, правильное отношение к дефекту, волевые качества, включать в жизнь ребенка игровую и посильную игровую деятельность; при посещении ребенком детского учреждения родители продолжают с ним работать. Родители нуждаются в поддержке и одобрении, так как результаты будут видны не сразу и родителям может показаться, что их усилия потрачены впустую. Сотрудничество родителей и специалистов ДОУ в развитии психофизических процессов дошкольников может дать положительную динамику.

Универсальная модель организации образовательного процесса

Области	**Непосредственно-образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии.**	**Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии в ходе режимных моментов.**	**Самостоятельная деятельность детей**
Физическое развитие.	**Физкультурное** Подвижные игры Игры с водой	Подвижные игры Игры-эстафеты. Развлечение (олимпиады) Кружковая работа Развлечение	
Социально-коммуникативное развитие;	**Ребенок и окружающий мир** Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Проектная деятельность Наблюдение Рассматривание	Экскурсии Дидактические игры Экспериментирование Наблюдения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая	Дидактические игры Настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Сюжетно-

	иллюстраций, книг, объектов Видеопрезентации Коррекционные приемы Дидактические игры Художественное слово Загадки	деятельность Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Игры-драматизации Праздники, развлечение Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций морального выбора по теме	ролевые игры Игры-драматизации
Познавательное развитие;	**Развитие (формирование) элементарных математических представлений** Сюрпризные моменты, игровая мотивация Видеопрезентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Художественное слово Загадки	Дидактические игры Развлечение Конкурс интеллектуалов Наблюдения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Игры оздоровительной направленности	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры
	Конструирование: Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ графического изображения, схемы Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Обыгрывание	Игры со строительным материал материалом Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры
Речевое развитие;	**Развитие речи** Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Рассматривание иллюстраций, книг, объектов Видеопрезентации Игровые упражнения с учетом коррекции	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки

	Дидактические игры Художественное слово Загадки Чтение художественной литературы Составление рассказа (из личного опыта, по картине, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин) Составление описательного рассказа (по игрушке, с использованием схемы) Пересказ		
	Развитие речевого (фонематического) восприятия Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Видеопрезентации Игровые упражнения с учетом направления коррекции Дидактические игры Звуковой анализ Художественное слово Загадки	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда Беседа Наблюдение Игровые упражнения с учетом направления коррекции Дидактические игры Театральная игра Художественное слово	
	Подготовка к обучению грамоте Сюрпризные моменты, игровая мотивация Беседа Наблюдение Видеопрезентации Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры Звуковой анализ Художественное слово Загадки	Индивидуальная работа Игровые упражнения с учетом коррекции Дидактические игры	Сюжетно-ролевая игра
Художественно-эстетическое	**Лепка** Сюрпризные моменты, игровая мотивация	Сюжетные игры Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Сюжетные игры Самостоятельно-художественная

развитие	Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка, обыгрывание		деятельность
	Аппликация Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка, обыгрывание	Дидактические игры Игры-драматизации Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Самостоятельно-художественная деятельность
	Рисование Сюрпризные моменты, игровая мотивация Художественное слово Наблюдение Беседы Анализ образца Игровые упражнения с учетом коррекции Пальчиковая гимнастика Рассматривание Анализ детских работ, выставка.	Дидактические игры Художественное слово Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	Самостоятельно-художественная деятельность
	Музыка Сюрпризные моменты, игровая мотивация Слушание Пение Музыкально-ритмические движения	Дидактические игры Пение, хороводы Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Развлечения, досуги, праздники	Игры на музыкальных инструментах Дидактические игры

Социально-коммуникативное развитие	Элементарные навыки культуры поведения Формирование невербальной коммуникации. Одевание и раздевание. Навыки туалета. Навыки приема пищи. Элементарные трудовые навыки. Переход от неспецифических манипуляций к специфическим. Формирование простых игровых действий с переходом к цепочке игровых действий. Обучение игровому взаимодействию.	Воспитатель Педагог психолог; Помощник воспитателя	Повседневная деятельность, игры, специально организованные занятия. Обучение родителей способами невербальной коммуникации Организованная педагогом деятельность в режимных моментах, поручения, дежурство. Включение в игровое взаимодействие детей в условиях группы.
Познавательное развитие	Знакомство с окружающим миром. Мышление: алгоритмы деятельности, причинно-следственные связи. Сенсорное развитие всех видов восприятия. Создание целостного образа окружающего.	Воспитатель Педагог-психолог	Повседневная деятельность, игры, специально организованные занятия.
Речевое развитие	Общение и речевое развитие.	Воспитатель Педагог-психолог	Повседневное общение, специально организованные занятия.
Художественно-эстетическое.	Формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию, музыкальной деятельности. Обучение способами действий в различных видах продуктивной	Воспитатель Музыкальный руководитель;	Специально организованные занятия. Организованная педагогом деятельность в режимных моментах. Игры.

	деятельности. Знакомство с различными материалами и способами их использования. Интерес к прослушиванию песен и музыкальных произведений. Формирование элементарных певческих и музыкально-ритмических навыков.		
Физическое развитие	Создание условий, побуждающих к двигательной активности. Стимуляция двигательной активности. Развитие основных двигательных навыков. Обучение основным движениям.	Учитель физкультуры, приглашенный со школы Воспитатель.	Специально организованные занятия. Организованная педагогом деятельность режимных момента Игры.

Ожидаемый результат:

1)Обеспечение доступности, повышение качества и эффективности образования детей с опорой на нормативную и методическую документацию, сопровождающую воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

2)Совершенствование системы психолого – медико - педагогического сопровождения детей.

3)Создание коррекционно-развивающего пространства в ДОУ при социализации детей с особенностями развития. Создание курс бесед (игр) по воспитанию толерантного отношения к «особенным» детям.

4)Обеспечение педагогических и организационных условий интеграции: кадровое обеспечение, наличие МТБ, реализация современных образовательных и коррекционных программ и технологий, просветительская деятельность.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Ф.И.О. ребенка _____

Учебный год. _____

Цель: _____

Направление работы /специалист	Время проведения	Используемые программы и технологии	Форма проведения занятий	Ф.И.О. специалиста
Психологическая помощь (педагог-психолог)				
Дефектологическая, логопедическая (логопед, дефектолог)				
Общеразвивающая (воспитатель)				
Музыкальный руководитель				

Методы и приемы организации обучения для детей всех целевых групп, включенных в КРР.

Название метода	***Определение метода***	***Рекомендация по их применению***
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами	*Метод иллюстраций*

	образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, презентаций на компьютере, развивающих комьютерных игр и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут

		проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-

		исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.1.13.Рабочая программа воспитания.

2.1.13.1.Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие

мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1)Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

2)Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

3)Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

4)Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

5)Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

6)Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7)Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой,

содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО[142].

1.Целевой раздел Программы воспитания.

1.1Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1)формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2)формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3)становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами[143].

Общие задачи воспитания в ДОО:

1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4)осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей[144].

1.2.Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом

[142] Федеральная образовательная программа ДО п.29.1

[143] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.1.1

[144] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.1.2

(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

-формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

-«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

-«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)[145].

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено

-на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах[146].

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,

[145] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.1.

[146] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.2.

подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

-Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения[147].

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

-Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека[148].

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к

[147] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.3.

[148] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.4.

жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека[149].

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия[150].

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса[151].

1.3.Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

[149] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.5.
[150] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.6.
[151] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.2.7.

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей[152].

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,

[152] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.3.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)[153].

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

[153] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.3.1.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности[154].

2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО[155].

Уклад МДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, определяет специфику и конкретные формы организации распорядка жизни. Уклад устанавливает правила жизни и отношений в МДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОУ). Уклад МДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1.Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2.Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3.Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

[154] Федеральная образовательная программа ДО п.29.2.3.2

[155] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.1

4.Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Ключевыми элементами уклада МДОУ детский сад с. Ровны являются:

1)безопасные условия организации воспитательного процесса;
2)принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
3)атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
4)организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
5)сложившиеся традиции ДОУ, группы;
6)созданная в ДОУ, разновозрастной группе развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
7)наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
8)участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Цель деятельности детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности детского сада заключается в создании условий для всестороннего развития детей, их успешной социализации.

Миссия детского сада заключается в сплочении коллектива детей, родителей и педагогов, освоении ценности коллектива, формировании чувства сопричастности сообществу людей, развития навыков прогнозирования событий и выбора способов действий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и

содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей, наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создания атмосферы доброжелательного общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Принципы жизни и воспитания ДОУ:

-обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

-реализуют принцип возрастного соответствия - содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

-сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствуют положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

-соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности - поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

-объединяют обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

-построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

-реализуют принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

-предусматривают учет региональной специфики и особенностей;

-реализуется принцип открытости дошкольного образования;

-предусматривают эффектное взаимодействие с семьями воспитанников;

-используются возможности сетевого взаимодействия с местным сообществом;

-предусматривают создание современной информационно-образовательной среды ДОУ;

-создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Программа воспитания МДОУ детский сад с. Ровны построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж

МДОУ детский сад с. Ровны – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Образовательное учреждение расположено в типовом одноэтажном здании, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям, правилам противопожарной безопасности. Общая площадь здания составляет – 201,45 кв. м.

В здании располагаются 1 игровое и 1 спальное помещения, 1 раздевалка, 1 туалетная комната, пищеблок, прачечный блок, экологическая комната. Проектная наполняемость на 25 мест.

На территории расположены: прогулочный участок для разновозрастной группы, имеется спортивная площадка, образовательные терренкуры разной направленности: зона для асфальтных игр, зона отдыха, зона для спортивных игр, тропа здоровья, зона познавательно-исследовательской направленности, зона для развития творческих способностей дошкольников. Силами педагогов, детей и родителей ежегодно выращиваются овощи на огороде. Также на участке имеются периодически пополняющиеся малые формы. Для изучения правил дорожного движения и предупреждения травматизма на дорогах на территории ДОУ имеется центр по изучению ПДД с переносными дорожными знаками.

Игровое оборудование имеется, но в недостаточном количестве, частично устаревшее. Сотрудники и родители воспитанников изготавливают поделки и оборудование из строительного материала

Территория ДОУ озеленена, по периметру участок имеет ограждение, освещение только с центрального входа. Участок просматривается через 6 видеокамер в целях безопасности. Центральный вход на территорию оснащен домофоном.

Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе -

это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Ровны расположено в сельской местности, вдали от промышленных предприятий и торговых точек.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.30-18.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Материально-техническая база на должном уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги,дни здоровья и др.), создают и принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

1)исторические и общественно значимые события;

2)сезонные явления в природе;

3)национальные праздники, традиции;

4)тематические недели;

5)иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют в нашем детском саду, а конкретно в разновозрастной группе. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. В нашей группе каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, этому способствуют традиции, которые помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сплочённости сообществу детей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций для нас как педагогов – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей, решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разновозрастной группы. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления

уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

1)Начинаем работу с детьми с «Утреннего приветствия» (дети встают в круг, берутся за руки, улыбаются друг другу, передают хорошее настроение с игрушкой по кругу, говорят приветствия и пожелания на этот день).
Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2)В нашей группе естьцентр художественного творчества «Волшебный мелок» и «Королевство кисточки», по традиции в нем дети могут реализовать свои задумки, идеи, закрепить получений материал.

Цель: эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие способности.

3)Самая любимая традиция наших детей празднование дня рождения. Дети с большим желанием, интересом готовятся к нему. Совместно с педагогом готовят подарки, сделанные собственными руками. Продумываем интересные поздравления для ребенка. Эта традиция «День рождение» помогает понять ребенку, что он уже стал большим.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркивать значимость каждого ребенка в группе.

4)Детская художественная литература и художественное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Дети нашей группы любят, когда им много читают, а рассматривание иллюстраций так завораживает, многие дети могут уделять этому большое количество времени.
Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

5)Каждый год мы торжественно отмечаем замечательный день в жизни всего народа «День Победы». Ребята с нетерпением и большим желанием посещают детей войны. Для них мы готовим подарки, сделанные своими руками. Вместе с родителями и детьми детского сада мы посещаем памятник, место, где можно

вспомнить солдат, ушедших из села на фронт и, защищавших нашу Родину. Также ежегодно мы оформляем «Окна Победы», принимаем участие в шествии Бессмертного полка. Этот праздник стал неотъемлемой традицией нашей группы.

Цель: знакомить детей с историей нашей страны, вызывать чувство сопереживания.

6)В нашей группе отмечаем праздник, посвященный «Дню матери», в котором принимают активное участие наши мамы, папы и бабушки. Их энтузиазм, творчество и умелые руки помогают сплачивать детей и родителей, находить общие интересы.

Цель: эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

7)Традиция «Наши выпускники» возникла как необходимость. Ребята вырастают на наших глазах, как порой трудно отпускать их в новую жизнь, ведь коллектив группы – одна большая семья. И как интересно рассматривать фото наших выпускников, презентации и видеофильмы через определенное количество времени, как они меняются, порой не узнать. Младшие ребята с удовольствием вспоминают интересные истории с каждым из них, думая о том, что и они скоро станут выпускниками.

Цель: развивать чувства эмпатии, вызывать чувства сопереживания, радости за достижения других детей.

8)Традиция Пасхального фестиваля «Радость души моей» способствует духовно-нравственному воспитанию малышей. На Пасху с ребятами мы расписываем яйца и делаем выставку, рисуем яркие рисунки, делаем поделки, играем в пасхальные игры, знакомимся с историей этого праздника и принимаем ежегодное участие в муниципальном и региональном конкурсах декоративно-прикладного творчества к Пасхе, являясь победителями.

Цель: Знакомство с историей и культурой своей страны, с народными обрядами и обычаями.

9)Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является оформление музея в чемодане. Такая форма реализации музейной педагогики рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Дети, родители и педагоги детского сада практически ежегодно принимают участие в районной неделе «Музей и дети». Организуются экскурсии в музейные комнаты

сельской школы и Дома культуры, фотокроссы по малой родине, мастер-классы и творческие мастерские по распространению навыков декоративно-прикладного творчества. Наши воспитанники и педагогический коллектив неоднократно имеют призовые места на муниципальном уровне.

И так, используемые в работе традиции и ритуалы дают широкую возможность в непринуждённой форме, расширять кругозор, закреплять знания и умения ребят во всех видах продуктивной деятельности, сплачивать детский коллектив, делать жизнь ребят и педагогов интересной и запоминающейся.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Ценности	**Отражение ценностей в РППС**		
	Оформление помещений	**Оборудование**	**Игрушки**
Родина	Патриотическая зона: Стенд ко Дню Единства, плакат «Есть такая профессия –Родину защищать», постер «Мы –будущие защитники Родины», музей в чемодане «Русская изба» , тематические зоны к праздникам «День Единства», «80 лет Прохоровскому сражению»;	Государственные и региональные символы РФ. Фото президента РФ . флажки России и ВОв. Художественная и методическая литература с федеральным и региональным компонентом. развивающая игра –лото «Российская армия», дидактические пособия о	Вязаные куклы «Белогор и Белогорочка», поделка из природного материала «Россия», Деревянная богородская игрушка «Курочки».

		народных промыслах России, наглядно-дидактические пособия «День Победы», сборник «Ознакомление с событиями ВОв» для детей дошкольного возраста, демонстрационные картинки «Сражения войны», цикл тематических бесед «Навстречу Дню Победы», накопительная папка по патриотическому воспитанию в ДОУ, папка раскладушка о достижениях российских космонавтов.	
Добро	панно «Старообрядческий храм села», картина о Богородице и Иосифе.	Методический комплект «Добрый мир», методическая литература по духовно-нравственному воспитанию, художественная литература о добре и зле, сказки народов мира.	Пальчиковые куклы, Настольные театры к сказкам (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании).
Семья	Фотоколлажи «Папа может», сезонные выставки творческих работ, уголки для родителей, тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека), оформляющиеся перед праздниками. Музей в чемодане «Золотые руки наших бабушек», «Сделано с любовью», плакат «Бабушкины сказки».	Папка –раскладушка «Маршрут выходного дня», художественная литература о пропаганде семейных ценностей, плакат с фотографиями о семейных блюдах», сюжетно-ролевые уголки «Кухня», «Жилая комната»	Куклы, пупсы, голыши с аксессуарами по уходу, Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
Дружба	Оформление стен в коридоре о	Художественная	Куклы для

	дружбе героев из мультфильмов «Лунтик» и «Смешарики», оформление входной двери героями мультфильма о дружбе «Приключения кота Леопольда».	литература о дружбе. Скамейка примирения», Дидактические пособия «Россия – многонациональная страна, народные костюмы России, картотека предметных картинок «Традиционный костюм в культуре народов России», картинки –эмоции	совместных игр
Познание	Экологический центр (экологическая комната) «Юный исследователь», комнатные растения, фотообои «Водопад», макет вулкана, Математическая зона «Островок размышлений», уголок «Обитатели морских глубин», «Речевая игротека», роспись потолков и стен «Части суток», геометрические фигуры, «цветочная полянка», «Лес»	плакаты «Солнечная система»,«Животный мир планеты земля», «Живая и неживая природа», картинки «Времена года», дидактические наборы «Насекомые», «Фрукты и овощи», «Ягоды», «Домашние животные и их детеныши». «Деревья», «Полевые цветы», познавательные альбомы, материалы для исследований (почва, песок, глина, камни), природный материал (шишки, желуди, каштаны, орехи);	Набор животных, муляжи фруктов и овощей», пазлы, деревянные вкладыши, домино о природе, мягкие кубики –пазлы с животными
Здоровье	Центр «Здоровейка», гимнастическая стенка, уголки безопасности для детей и родителей, спортивная площадка, площадка по ПДД, тематический уголок ПДД, уголок уединения.	Иллюстрированный материал о видах спорта, художественная и методическая литература о физкультуре и здоровье, ростометр, массажеры, папка – передвижка по физкультуре, оборудование для двигательной	Оборудование в физкультурном уголке (массажные коврики, кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, стойки, мячи –хоппы, гимнастические скамейки, кольцеброс,

		активности на физкультурной площадке, картотека подвижных игр, папка –накопитель по физическому развитию детей, альбомы о пользе здорового образа жизни, полноценного питания, о поддержке организма.	массажный мячик, груша, боксерские перчатки, мягкие модули). Самодельное оборудование.
Труд	Стенд «Дежурство», уголок природы, папка –раскладушка о профессии пожарных	Плакат «Профессии», 50 стихов в картинках «Детям о профессиях», художественная литература о профессиях, Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы», «Магазин», «Строители», «Зоопарк», «Пожарная служба». Оборудование уголка природы (тазик, лейки, тряпочки, фартуки, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Пазлы о профессиях, наборы инструментов, одежда для врача, повара.
Культура	Центр художественного творчества. «Волшебный мелок» и «Королевство кисточки», театр сказок,центр книги , музыкальный центр, центр ряжения.	Медиатека с подбором музыкальных произведений, дидактическая игра «Правила поведения в театре», книги, пособия, картинки музыкальных инструментов, портреты композиторов, необходимое	Разные виды театров, музыкальные инструменты.

		оборудование для творчества, магнитная доска, одежда для ряжений, маски, головные уборы, венок.	
Красота	Эстетика группы и всех помещений детского сада	Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов.	Яркие игрушки, куклы.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

МДОУ детский сад с. Ровны является единственным в нашем населенном пункте. Поскольку учреждение функционирует в сельской местности, то практически все семьи приближены к земледелию и сельскому быту. Климатические условия Черноземья имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня разновозрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Родители работают в разных сферах («Вейделевский бройлер», «Почта России», школьная столовая, детский сад, медицинское учреждение). Некоторые мамы являются домохозяйками, находятся в отпуске по уходу за младшими детьми. Не смотря на это, родители активно включаются в образовательную и воспитательную деятельность ДОО. Система работы с ними выстроена достаточно организованно

и в направлении психолого –педагогического просвещения и сопровождения развития ребенка в семье. Подходы к организации образовательной и воспитательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ДО. Вблизи детского сада расположена Ровновская основная общеобразовательная школа и сельский Дом Культуры, детская площадка, недавно посаженный парк, старообрядческий храм, как архитектурный памятник 17 века, магазин, ФАП, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Наше село многонациональное. Здесь проживают русские, армяне, украинцы. В последнее время в связи с ситуацией СВО в селе появились беженцы. Дети переселенцев не посещают детский сад. Традиции и обычаи разных народов сказываются на общении и культуре взаимоотношений. Нужно отметить, что все люди села, и взрослые, и дети, всегда доброжелательны, готовы прийти на помощь, не конфликты, наблюдается уважение к истории разных народов и единство. Кроме того в селе проживают люди по вероисповеданию относящиеся к православным и старообрядцам. В селе работает старообрядческий храм, и история нашей территории связана непосредственно с церковным расколом. Это сказывается на духовно-нравственном воспитании детей. На первый план ставятся семейные ценности: уважение к старшим, забота о близких и милосердие, дружба, доброта. Мы живем в приграничной территории, удаленность от границы 19 километров. Поэтому постоянно ощущается напряженность и тревожность. Больше, чем полгода наше учреждение функционирует в дистанционном режиме и также работает дежурная группа. В дальнейшем планируется открытие очного формата обучения и воспитания. Патриотизм и единство взглядов проявляется в сборе гуманитарной помощи воинам, участникам СВО и пострадавшим от вражеских обстрелов территориям. В этом принимают самое активное участие и работники ДОУ, и родители, и воспитанники. Взрослые помогают продуктами питания, одеждой, деньгами, медикаментами, вяжут носки, собирают материалы для маскировочных сетей. А дети оформляют рисунки и поделки. Такие акции организуются уже на протяжении года.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, отражен региональный воспитательный компонент. а также воспитательные практики, раскрывающие специфику уклада ДОО. Парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей. В рамках социокультурного контекста повышается роль

родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

2.2.Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность[156].

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МДОУ детский сад с. Ровны. Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Воспитывающая среда МДОУ детский сад с. Ровны строится по трем линиям:

–«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

–«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

–«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям педагоги ДОО в

[156] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.2

своей работе используют разные виды деятельности:

1)игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

2)коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразныепотребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

3)предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период,помогает ориентировать в окружающем мире;

4)изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мирвзрослых, познать его и принять в нем участие;

5)наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов,закрепляет социальные чувства;

6)проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечиваетобъединение и интеграцию разных видов деятельности;

7)конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

1)ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

2)самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;

3)занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

4)социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

5)экскурсии и целевые прогулки;

6)музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

7)встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в

том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

1)при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

2)совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальныеспособы фиксации их выбора);

3)предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

4)планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

5)оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МДОУ прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В разновозрастной группе имеется центр патриотического воспитания, в котором находится материал по ознакомлению с селом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на ***создание воспитывающей среды*** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники детского сада соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1)педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

2)улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

3)педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4)не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вдетском саду;

5)тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный,исключается повышение голоса;

6)уважительно относится к личности воспитанника;

7)заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;

8)умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

9)уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
10)быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11)сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12)сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13)знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
14)соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией возрастной группы является *утреннее приветствие и вечернее прощание*, которые проводится в форме развивающего диалога.

Утреннее приветствие — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечернее прощание, которое проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Это помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности,

соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатель заботится о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно- воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «Солнышко») - использование логотипа в сообществах детского сада ВК, группе детского сада в Одноклассниках, на официальном сайте учреждения, использование логотипа в оформлении ДОУ. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой МДОУ как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (группы, спальни, экологической комнаты, коридоров, приемной комнаты, туалетной комнаты) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах МДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов развивающей предметно-пространственной среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Белгородской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это южная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, т.д.), ярко выраженные особенности холодной иногда сырой зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

Существенные отличия МДОУ от других образовательных организаций:

В рамках воспитательной работы мероприятия в МДОУ направлены на реализацию приоритетных направлений на основе педагогического командообразования. В педагогическую команду детского сада входят: педагоги, родители, социальные партнеры.

Основная цель нашего дошкольного образовательного учреждения направлена на поиск форм и методов организации воспитательного процесса, позволяющих реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности». В связи с этим очень важным для педагогов МДОУ является обеспечение полноценной жизнедеятельности и развития детей «здесь и сейчас». А для этого наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

2.3.Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности[157]

В МДОУ детский сад с. Ровны следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям относится педагогический совет. **Педагоги придерживаются следующих принципов:**

 быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

 мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

[157] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.3.

 поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

 заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

 содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

 воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

 учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

 воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Общность «Педагог –дети». Необходимое условие данной общности – полноценное развитие личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Исходя из условий разновозрастной группы, в детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Детско-взрослая общность (родители (законные представители) - ребёнок (дети). Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как

к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Данная общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в ней, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность «Педагог –родители (законные представители). В состав данной общности входят педагоги МДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1)единый подход к процессу воспитания ребёнка;

2)открытость дошкольного учреждения для родителей;

3)взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

4)уважение и доброжелательность друг к другу;

5)дифференцированный подход к каждой семье;

6)равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитаниядошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

К профессионально-родительским общностям в МДОУ детский сад с. Ровны относится управляющий совет, родительский всеобуч.

2.4.Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями

воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и

достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
-воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
3)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:
-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
4)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
5)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и

физической культуре;
-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств[158].

2.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО[159].

Формат взаимодействия с родителями заключается в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил. В целях реализации социокультурного потенциала для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МДОУ, в которой строится воспитательная работа. В основе взаимодействия педагогического коллектива МДОУ детский сад с. Ровны и семьи лежит сотрудничество.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

[158] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.4.
[159] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.5.

Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5)вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Ожидаемые результаты:

1)Родители овладеют способом мониторинга поведения деятельности ребёнка, повышают свою педагогическую компетентность в вопросах воспитания и формирования основ этической культуры.

2)У родителей проявляется осознанное отношение к воспитанию и развитию детей (понимание потребностей детей, анализ их достижений и недостатков, обращения к педагогам, как квалифицированным помощникам, осознание своей ведущей роли в воспитании и развитии детей).

3)Формируется открытая единая система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

4)Повышается заинтересованность и желание родителей активно и творчески участвовать в жизни группы и мероприятиях ДОО.

5)Формируются теплые, дружеские взаимоотношения между детьми, педагогами, родителями.

Формы взаимодействия с родителями.

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с

детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями относится анкетирование, проведение опросов, беседы.

Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками МДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной.

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая

	формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Общие родительские собрания	Главной целью общего родительского собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателя с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Вопрос-ответ	Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
Клуб для родителей	при активной позиции родителей, желании принимать активное участие в жизни детского сада, тематика родительских встреч учитывает запросы и ожидания родителей, учитывает их инициативы и темы встреч. Наблюдается соорганизация клуба с активными и ответственными родителями, обладающими уникальным опытом воспитания и развития детей в условиях семьи. Заседания клуба для родителей

	осуществляются регулярно, но в удобных и доступных форматах для родителей. Выбор темы для обсуждения обусловливается интересами и запросами родителей.

Устный педагогический журнал.	Журнал состоит из 3 — 6 тематических страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность выпуска журнала составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее будет предлагаться литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.
Тренинги	Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.
День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.)	тематические дни позволяют привлекать разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники,	Такие вечера

утренники, мероприятия (конкурсы, соревнования, досуги, развлечения, проекты, выставки, акции)	помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, играть роли сказочных персонажей, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
Совместные экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт, через группы в соц. Сети, фотовыставки, выставки детских работ.
	Группа в социальной сети: наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе

	присоединяются специалисты ДОУ. Здесь проводятся опросы среди родителей и оперативно собирается информация, размещаются ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.
	Чат в мессенджерах - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передают текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду (родительский чат в платформе «Сферум»)
	Коуч –сессия, то есть интерактивное общение (интерактивная функция общения предусматривает не только передачу информации**,** но также и определенное влияние на других людей, дискуссия (вопрос-ответ, где родители не получают советов и рекомендаций, а только отвечают на вопросы, которые ему задает коуч, и сами находят пути для решения своих проблем. В процессе работы педагог выстраивает с родителями партнерские *(равноправные)* отношения, являясь в первую очередь партнером, а не советником, чтобы родители сами могли понять**,** что и зачем им надо делать, определили способы, с помощью которых они могут достичь желаемого и сами наметили этапы достижения цели. Данная форма работы **(**коуч – сессия**,** направлена также на развитие взаимодействия всех участников образовательного процесса, что будет оказывать позитивное влияние на качество образовательного процесса. Во время коуч-сессии располагает к продуктивной беседе и откровенным ответам тихая спокойная музыка и конечно вопросы коуча, которые заставляют родителей заглянуть в глубину проблемы, а не давать поверхностный ответ. Ни один родитель не остается безучастным, каждому хочется высказаться: кому- то рассказать о своей проблеме, кому-то поделиться

	позитивным опытом**.** По технологии коучинг-сессия проходит в четыре этапа, каждый из этапов может быть отдельным занятием. На второй встрече вниманию родителей может быть предоставлена аудиозапись, содержащая диалог между матерью и ребенком по разным проблемам. Во время обсуждения услышанного родители проводят параллель между диалогом и своим повседневным общением со своими детьми. Родителям дается задание**,** как можно в этой ситуации поступить иначе. На протяжении всей сессии родители могут заполнить дома рамку результатов. И самый значимый результат по желанию обсудить на следующей встрече вместе.
	Образовательная афиша – это форма развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, с целью вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс ДОО. Образовательная афиша знакомит родителей с тематическими неделями в группе и теми мероприятиями, которые могут посетить родители как активные участники. Основной задачей образовательной афиши является установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, максимальной заинтересованности родителей в воспитании и образовании своих детей. **Образовательная афиша – это постер, плакат, афиша, лист бумаги ,** на котором написаны образовательные мероприятия с указанием места, даты и времени проведения. Информация дается крупным печатным шрифтом на цветном фоне (предпочтительно светлом), тема выделяется цветом и размером. А также может быть краткое описание данного мероприятия. **Требования к образовательной афише:** - соответствовать комплексно-тематическому плану; - соответствовать возрасту детей; - соответствовать времени года; - оригинальная, красочная; - подразумевать под собой безопасность;

	- делаться в срок. **Афиша** должна меняться перед началом каждого тематического периода, согласно годового и комплексно-тематического плана (но не реже 2 раз в месяц). Лучше всего, размещать афишу в раздевальной комнате группы, в зоне «ожидания» для родителей. Желательно, напротив входной двери на планшете, стенде, магнитной доске. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза и привлекать их внимание. При помощи стикеров или различных значков родители делают свой выбор (какое мероприятие хотят посетить), что помогает педагогу понять заинтересованность родителей и правильно организовать образовательный процесс. **Эффекты использования образовательной афиши:** **Для педагогов:** образовательная афиша является экспресс мониторингом изучения и наблюдения активности включения тех или иных родителей в образовательную деятельность группы, позволяет выявить пассивных родителей, с которыми необходимо организовать индивидуальное взаимодействие по повышению их интереса к жизнедеятельности группы и ребенка в ней, а также включения их в образовательный процесс. **Для родителей:** позволяет не только посмотреть и узнать чем будут в группе заняты дети на протяжении недели, но и самим спланировать свою рабочую неделю, тем самым иметь возможность прибыть на то или иное мероприятие, которое наиболее заинтересовало родителей. **Для детей:** Ведь все делается для них и ради них! В современных условиях, важно, чтобы рядом с каждым из них был мудрый и неравнодушный взрослый человек... И, в первую очередь, это, конечно, должны быть его родители. Таким образом, «Образовательная афиша» является актуальной, современной формой работы при взаимодействии с родителями обучающихся и может разрабатываться и применяться в каждом дошкольном учреждении
Информационно-	Направлены на обогащение знаний родителей об

просветительские	особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через Сайт, группу в соц. сети «Одноклассники», организацию тематических выставок; информационные стенды; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.
Использование доброжелательной технологии	
В рамках данной формы родители являются не зрителями, а активными участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.	
«Гость группы»	Направлена на то, чтобы познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников МДОУ дает положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел МДОУ и незаменимыми помощниками воспитателя.

2.6.События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком[160].

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята

[160] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.5.2

ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей и вечернего прощания, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МДОУ возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России в рамках технологий «Гость группы»;

– создание творческих детско-взрослых проектов.

Обогащённые игры в центрах активности. Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

Проектная деятельность. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

-заметить проявление детской инициативы;

-помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;

-при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
-помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
-помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.
На новый учебный год планируется реализация долгосрочного проекта «Родина моя», ежемесячных проектов: «Хлеб –всему голова» (сентябрь), «Здоровье и я» (октябрь), «День матери» (ноябрь), «Новый год» (декабрь), «Рождество Христово» (январь), «Защитники России» (февраль), «Международный женский день» (март), «Мы –друзья природы» (апрель), «великая Победа» (май);
Свободная игра. Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.
Задачи педагога:
-создавать условия для детских игр (время, место, материал);
-развивать детскую игру;
-помогать детям взаимодействовать в игре;
-не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.
Творческие мастерские. Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности.
Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей.
Развлечение - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).
Акции — это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, патриотическая, социальная).
Мероприятия — это совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, форматы праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, событие, мастерилки, соревнования, спектакль, викторина, конкурсы, выставки и др.).
К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети

принимают участие в конкурсных мероприятиях района и области.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Дела- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования, коллекционирование, мастерская, занятие, беседы, разговоры, загадки).

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

1)социальные и экологические акции;

2)выставки;

3)проекты;

4)спортивные и оздоровительные мероприятия;

5)конкурсы;

6)выставки;

7)творческие мастерские.

В группе детского сада ежедневно проводятся *утреннее приветствие и вечернее прощание,* в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

-развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

-дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

-удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

-дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими,смелыми, выносливыми;

-у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система,повышается жизненный тонус;

-на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового иэстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой. Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки. Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом. Зарядка, гимнастика - повышают

работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки. Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма. Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

-обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,

-взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,

-выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,

-демонстрировать ценность детского замысла,

-поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Образовательное событие. Образовательное событие выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит вдетское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- ввести в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

2.7.Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможнорешение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО[161].

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

-разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр

[161] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.5.3.

видеороликов, презентаций, мультфильмов;
-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).[162]
Педагоги МДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания.

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

1)формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурномунаследию своего народа;
2)воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственногодостоинства как представителя своего народа;
3)воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4)воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».
Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России,

[162] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.5.3.

уважением к своему народу, народу России в целом;

-регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

-организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок

-формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

1)формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

2)анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

3)формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

4)развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

-организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

-проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

-разработка и реализация проектов;

-воспитание у детей навыков поведения в обществе;

-обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видахдеятельности;

-обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

-организация коллективных проектов заботы и помощи;

-создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

-использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление:

Ценность: знания

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

1)развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2)формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3)приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники,дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

-совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий,

просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания:

Ценность: здоровье

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыковздорового образа жизни.

Задачи:

1)обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;

2)закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

3)укрепление опорно-двигательного аппарата детей;

4)развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

5)формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры,здоровья и безопасного образа жизни;

6)организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

7)воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности,спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на

протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

-организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;

-реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в организации;

-использование здоровьесбергающих технологий;

-организация закаливания детей;

-формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;

-формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

-формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

-формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

-включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания.

Ценность: труд

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей ктруду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

1)ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительногоотношения к их труду;

2)познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природнойсреды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

3)формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

4)формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие

в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

-демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

-воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей,педагогов, сверстников);

-предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности засобственные действия;

-воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственноготрудолюбия и занятости;

-формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

-приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

-организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

-проведение конкурсов, выставок на тему труда;

-подготовка и реализации проектов;

-задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2)воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии навнутренний мир человека;

3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны идругих народов;

5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенкадействительности;

6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя

прекрасным,создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннегомира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

-учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами,удобствами;

-воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведенийв жизнь организации;

-организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском иродном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по

разнымнаправлениям эстетического воспитания;
-воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести *(в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):*
1)ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
2)социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составлениерассказов из личного опыта;
3)чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
4)разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
5)рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотрвидеороликов, презентаций, мультфильмов;
6)организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских,детских поделок и тому подобное),
7)экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
8)игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
9)демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
В разновозрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:
□□условия для развития игровой деятельности (сюжетно-ролевой центр, автосервис, центр безопасности ПДД в соответствии с возрастом детей);□
□□условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно- технической деятельности ребенка (конструкторское бюро);□
□□условия для развития двигательной активности детей («Здоровейка»);□
□□условия для развития детского творчества (центр художественного творчества «Волшебный мелок» и «Королевство кисточки», театр сказок, музыкальный центр);
□□условия для воспитания экологической культуры (центр «Юный исследователь», комнатные растения «Чудеса природы»);

условия для развития познавательной активности детей (Центр игры «Знайкины университеты», математическая зона «Островок размышлений», "Речевая игротека", «Малышка» ");
-условия для расширения социального окружения (патриотическая зона, центр книги).

2.8.Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа[163].

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком ДОУ.

[163] Федеральная образовательная программа ДО п.29.3.6

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой ДОУ как:

- оформление интерьера помещений ДОУ (коридоров, групповой комнаты, раздевалки и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОУ;
- размещение в раздевалке регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
- оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование группового помещения, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной деятельности и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в группецентра книги, куда желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство группового помещения, осуществляемое воспитателем вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками вверенной ему группы;
- событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики группы (эмблема);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметноразвивающей среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДОУ, традициях, правилах.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Концепция построения развивающей среды в ДОО:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности.
3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости-закрытости.
8. Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Оборудование основных помещений ДОО в соответствии с основными направлениями развития воспитанников:

Основное направление воспитания	**Наличие специальных помещений**	**Основные пособия и специальное оборудование**
Патриотическое воспитание	Группа, центр художественного творчества;	- Государственная символика и символика района и области. - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации. - Предметы народно – прикладного искусства. - Детская художественная литература. -Тематические выставки, выставки детских рисунков
Социальное воспитание	Групповое помещение	Развивающие игры и пособия, атрибуты, сюжетно-игровое оборудование, художественная литература, детские музыкальные инструменты, развивающие игры, оборудование по театрализованной

		деятельности
	Коридор, раздевалка	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей, папки – раскладушки для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
	Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада для сюжетно-ролевых игр и др
Познавательное воспитание	Экологическая комната, групповое помещение	Центр познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материалы для разного вида конструирования, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, ноутбук, телевизор, музыкальные колонки; подборка видеоматериалов для реализации образовательной области «Познавательное развитие»
	Территория ДОУ	Цветники

Физическое воспитание	Групповое помещение	Центр «Здоровейка» с необходимым спортивным оборудованием для двигательной активности детей: общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований, гимнастическая стенка, масажеры для стоп;
	Территория ДОУ	Спортивная площадка
	Раздевалка	Плакаты, папка-раскладущка для реализации образовательной области «Физическое развитие»
Трудовое воспитание	Групповое помещение, экологическая комната	- уголок дежурных по столовой с наличием фартуков, косынок; - уголок дежурных по природе, оборудование для ухода за растениями: тряпки, пульвилизатор, фартуки; - различный демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе»
	Территория ДОУ	- Малые архитектурные формы на й прогулочной площадке детского сада для сюжетно-ролевых игр - инвентарь для уборки
	Коридор	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков,

Этико-эстетическое воспитание	Групповое помещение	- Центр музыкально-художественного творчества; - театры разных видов (настольный, кукольный, пальчиковый); - магнитофон, музыкальные инструменты; - демонстрационный материал, плакаты.
	Коридор	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей, оформление стен в мультипликационном стиле.
	Экологическая комната	Музей в чемодане «Русская изба», предметы декоративного творчества, бумажные атрибуты музея «Русская изба»

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации. **Предметно-развивающая среда в ДОУ** создает условия для творческой деятельности детей. Она побуждает детей к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса. Поэтому важно, чтобы все пространство, и образовательное, и предметно-развивающее было эстетичным. Предметно–развивающая среда необходима детям потому, что выполняет по отношению к детям информационную функцию (предмет несет определенные сведения); имеет стимулирующую функцию среды (интерес, действия, исследование), развивающую функцию предметной среды, принцип сочетания привычных и непривычных элементов, динамичность развивающей среды, зона стабильности, принцип учета возрастных и половых различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

-содержательно-насыщенной,

-полифункциональной,

-трансформируемой,

-вариативной,

-доступной и безопасной.

При организации предметной среды в разновозрастной группе необходимо учитывать потребности детей в творчестве и самоутверждении. Среда – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых. Эта среда изменчива и динамична.

1.Раздевалка:

Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунки на шкафах, фамилии, имена детей), скамейки с изображением геометрических фигур для закрепления с детьми, скамейка со спинкой для ожидания родителями, детский стол.

Информационные стенды для взрослых: «Я прививок не боюсь», «Уголок по пожарной безопасности», папки –раскладушки по дорожной безопасности и безопасности дома, «Физкультура и спорт. Как сделать правильный выбор?»,«Для вас, родители», «Советы родителям», «У нас в детском саду». Постоянно обновляется выставка достижений детей в разных областях, «Вот как мы живем» (периодически обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе), уголок патриотического воспитания перенесен в группу, почта доверия, консультативные папки для родителей: «Профилактика инфекционных заболеваний», «Адаптация ребенка к условиям детского сада», «Начинающим мыслителям», «Консультации для родителей», «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», «Педикулез: что нужно знать родителям и детям», памятки для родителей, «правила пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста», «Формирование основ пожарной безопасности у детей младшего дошкольного возраста», «Что делать, если разбился градусник», «Безопасные шаги на пути к безопасной дороге», «Нормативные документы». Консультации для родителей являются одной из форм работы с семьей. Такой вид работы позволяет педагогу дать квалифицированный совет родителю по воспитанию ребенка. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления) знакомит родителей с правилами жизнедеятельности ДОУ.

2.Групповая комната:

Разделение группового пространства обеспечивает деятельностный подход в образовательном процессе. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности. Детям предоставлено больше открытых поверхностей: стеллажи, столы – для развертывания сюжетно – ролевых игр, разыгрывания кукольных мини – спектаклей, составления макетов, а также для продуктивной, познавательной, исследовательской деятельности. Для организации сюжетно – ролевой игры создана система небольших, красиво оформленных ящиков с подобранным игровым материалом и атрибутами. Полифункциональность материалов, даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм, а также материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей. Идею мобильности и динамичности легко воплотить с помощью ширмы. Она позволяет детям вырваться из мира взрослых и поселиться в своем «гнездышке».

Все групповое пространство разделено на центры по пяти направлениям:

1. Социально-коммуникативное развитие:

Оформление центров по данному направлению способствует закреплению и воплощению личного социального опыта детей в игре, погружению в игровую ситуацию, проявлению изобретательности в использовании предметной среды, совершении разнообразных игровых действий, дополнению игровой обстановки по ходу игры. Позволяет детям каждый раз проживать событие в новой ситуации, окружении, что развивает фантазию и воображение, позволяет овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Центр по безопасности (по правилам дорожного движения и в быту)

Задачи:

•Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улице,

•Показать на примере к чему может привести нарушение правил дорожного движения;

•Вырабатывать привычку правильно вести себя на дороге;

•Развивать внимание, фантазию, умение придумывать игровую ситуацию,

сосредоточенность, логическое мышление;
• Воспитывать грамотного пешехода.

1.Набор деревянных кубиков «Город» с фигурками людей, транспортом, домами, дорожными знаками.
2.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, перекрестков на деревянной основе.
3.Деревянные вкладыши «На улицах города»
4.Мелкий транспорт.
5.Площадка «Светофорика» (наборы светофоров для определения их цветов и значения».
6.Развивающие настольные и дидактические игры: «Дорожные знаки», «Улица», Лото «Дорожные знаки», «Машинки и колеса», «Городская улица».
7.Разрезные карточки «Уроки безопасности».
8.Атрибуты к подвижным играм «Пешеходы и автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Гаражи».
9.Дорожные знаки из картона: запрещающие, разрешающие, предписывающие, автосервиса.
10.Плакаты: «дорожная азбука», «Полезные машины вокруг нас».
11.Макет «зебры» из бумаги.
12.Набор карточек «Специальные машины».
13.Набор дидактического материала (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игры, стихи, поговорки, загадки) о транспорте и правилах дорожного движения.
14.Настольная развивающая игра-лото «Внимание! Дорога!»
15.Детская литература «Автомобиль» Н. Носов Москва «Детская литература» 1986, «Знакомство с городом в мире ЛЕГО», Москва «РОСМЭН» 2010, «Мишка –пешеход», Н. Стожкова, 1996 г. «Путешествие на зеленый свет или школа юного пешехода», Н. Баринова, 2013 г. «Три сигнала светофора», Москва «Просвещение» 1989 г
16.Стенд «На улицах города»;
17. Плакаты по пожарной безопасности, по правилам поведения на улице;

Центр сюжетно-ролевой игры

1.Кукольная мебель: стол, кровать, шкаф для одежды, кухонный гарнитур.
2.Набор для кухни: плита, мойка.
3.Игрушечная кухня

4.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний).
5.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние)
6.Коляска для кукол.
7.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.
8.Набор для купания кукол (ванночки).
9.Горшок для пупсов.
10.Спальная корзинка для пупсов.
11.Столовые приборы (ложки, вилки, поварешка).
12.Игрушечные утюги.
13.Предметы – заместители (телефоны, настольная лампа)
14.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Зоопарк», «Школа», «Пожарники», «Солдаты», «Рыцари»

«Автосервис».

1.Гараж.
2.Транспорт мелкий, средний, крупный.
3.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики).
4.Самолеты.
5.Железная дорога.
6.Пожарная команда.
7.Тракторы.
8.Машины специального назначения: скорая помощь, бетономешалка, фургон.
9.Палатка «Автомобиль»
Уютное место для отдыха: центр уединения и релаксации, где ребёнок может посидеть, отдохнуть. (диван с мягкими ковриками и игрушками);
Зона приватности. Здесь дети в сумках и рюкзаках могут хранить свои личные вещи, которые они могут взять в любое время и пользоваться ими.

«Парикмахерская».
1.Кукла –манекен
2.Детская косметика
3.Зеркало
4.Детский фен
5.Расчески (5 шт)
6.Детский магнитофон

7.Сумка
8.Игрушечная краска для окрашивания волос (3 тюбика)
9.Кукла-барби для причесок
10.Баночки для крема

Познавательное развитие:

Центр сенсорики и конструирования «Конструкторское бюро».
1.Крупный строительный конструктор
2.Средний строительный конструктор «Лего».
3.Мелкий строительный конструктор.
4.Конструктор «Пожарная бригада».
5.Набор мягких модулей, которые обогащают детскую игру, обеспечивают трансформируемость, полифункциональность игрового пространства. На усмотрение играющих - это может быть ракета, бассейн, дворец, автобус.
6.Конструктор-паровоз.
7.Мягкие кубики из наполнителя и ткани.
В соответствии с игровым замыслом дети могут добавить готовые макеты или построить из различного конструктора необходимые сооружения, использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки.

Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр «Малышка»
1.Паровозики- часики
2.Черепаха на колесах.
3.Веселая движущаяся карусель.
4.Слон на колесах.
5.Пирамидки разборные.
6.Настольные игры – вкладыши (ферма, пруд, ягоды, грибы, цифры).
7.Домики форм.
8.Резиновые игрушки-животные.
9.Утята-погремушки на колесах.
10.Кубики форм.
11.Площадка форм.
12.Лабиринт «Перегони фигурку».
13.Детский компьютер с карточками
14.Детский планшет

Центр логики и математики «Островок размышлений. Игротека».

Математические игры помогают осуществлять общие программные задачи:
•Формирование представлений о числе и количестве.
•Развитие представлений о величине.
•Развитие представлений о форме.
•Развитие пространственной ориентировки.
• Развитие ориентировки во времени.
1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
2.Комплекты цифр для магнитной доски, магнитная доска.
3.Рабочие тетради по математике.
4.Геометрические фигуры из картона и дерева.
5.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.
6.Счетные палочки.
7.Учебные приборы: линейки, ростометр для детей.
8.Мозаики, пазлы, подушки со шнуровками и замками.
9.Термометр спиртовой.
10.Весы.
11.Настольно-печатные игры «Наложи фигуру», лото «изучаем цифры»
12.Таблица «Геометрические фигуры» .
13.Кубики «Реши примеры».

Центр экспериментирования «Юный исследователь»

Задачи экологического воспитания дошкольников.
• формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
• воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного отношения к миру природы и окружающему миру в целом; Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
• формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы.

1.Вода в баночках (прозрачная и с красящими веществами)
2.Природный материал: глина, песок, почва, камешки, семена тыквы и подсолнечника, шишки, желуди, каштаны, листья.
3.Сыпучие продукты: горох, фасоль, гречка, рис, пшено, пшеница, манка, мука, соль, сахар.
4.Продукты из муки: макароны и вермишель различной формы.
5.Доступный прибор – лупа.

6.Гербарий: коллекция трав и цветов нашей местности.
7.Муляжи фруктов и ягод.
8.«Песочный город» (на песке фигурки из бумаги: домики, цветы, мостик, овалы, круги, прямоугольники).

«Чудеса природы»
Растения должны быть:
-разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков);
-с разными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми);
-с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);
-разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща);
-с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амараллис).
Растения в уголке природы: бегония-рекс – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, алое или агава, аспарагус – поглощают тяжелые металлы, плющ обыкновенный относится к фитонцидным растениям, фикус – хороший очиститель воздуха, гибискус или китайская роза способна нейтрализовать вредные химические вещества – формальдегиды. Денежное дерево или толстянка прекрасно очищает воздух от вредной микрофлоры и вирусов, что является хорошей профилактикой респираторных заболеваний, а также значительно улучшает воздушную среду обитания. Комнатная пальма очищает воздух от вредных примесей и веществ, насыщает воздух необходимыми солями и минералами, тем самым благоприятно влияет на дыхательную систему.

Растения, характерные для различных времен года:
–осенью- пересаженные в горшки или срезанные в букет астры, хризантемы, золотые шары;
–зимой –зимний огород: посадка лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли;
–весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен;
–летом – букеты летних, садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.
1.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки.
2.Картина сезона, модели года и суток.
3.Набор диких и домашних животных.
4.Картинки для самых маленьких о диких, домашних животных и их детенышах.
5.Дидактические материалы: птицы, деревья, овощи, фрукты, «Осень».
6.Искусственный аквариум.

7.Макет вулкана из пластилина и камня.
8.Энциклопедии: «подводный мир», «Животный мир», «Атлас мира», «Энциклопедия эрудита», «Тысяча вопросов и ответов», энциклопедия окружающего мира «Удивительное и увлекательное».
9.Домино «Фрукты и ягоды», «Животные».

Центр познания и коммуникации «Знайкины университеты»
1. Настольно-печатные игры
2. Пазлы.
3. Набор «Сложи картинку».
4. Наборы картинок для иерархической классификации.
5. Лото.

Речевое развитие
«Речевая игротека»
Одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование правильной речи ребенка.

1.«Говорящий букваренок».
2.«Говорящая азбука».
3.Дидактические игры.
4.Наборы букв.
5.Книги «Читаем по слогам».
6.Карточки с заданиями на развитие речи.
7.Схема «Состав предложения»
8.Магнитная доска с набором букв.
9.И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г.
10. М. Беженова «Уникальная методика. Азбука. Учимся за 45 дней» издательство «Эксмо» 2009г.
11. О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г.
12. И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г.
13.О. И. Крупенчук «Тренируем пальчики- развиваем речь. Младшая группа детского сада» Санкт-Петербург «Литера» 2011г.
14.Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г.

15.Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г
16.М. Яснов «Азбука с превращениями» Санкт-Петербург 2011г.
17.М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г.
18. М. Беженова «Азбука» Олма «Медиа Групп» 2014г.

Центр книги.

Главной задачей педагога является привитие детям любви к художественному слову, уважение к книге, развитие стремления общаться с ней.

1.«Полка умных книг» (витрина для книг со столом и стульчиком)
2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, книги по интересам,
по истории и культуре русского народа.
3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.
4.Книжки-раскладушки.
5.Книги-трафареты.
6.Книжки-половинки «Цвета и формы», «Мой первый счет».
7.Диски с записями сказок Андерсена, братьев Гримм, Перро.
8.Картинки-иллюстрации по известным детским сказкам и мультфильмам.
9.Кубики «Любимые сказки»
10.Книжки-малышки.
11.Книжки-великаны по любимым сказкам.

Художественно-эстетическое развитие.

Центр творчества и продуктивной деятельности
«Волшебный мелок» и «Королевство кисточки»

Одна из основных задач обучения детей — воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.
2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, нитки.
3.Кисточки, палочки, стеки, ножницы, поролон, клей, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея.
4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, ватные диски и палочки.

5.Образцы декоративного рисования (альбомы по хохломской, городецкой, филимоновской, дымковской росписи), схемы, алгоритмы изображения человека и животных.

Центр театрализации и музицирования

Театр сказок.

1.Атрибуты для кукольного театра (постановка сказки «Буратино», «Три медведя»)

2.Куклы-животные для пальчикового театра.

3.Наборы масок (сказочные персонажи)

4.Атрибуты для настольного театра по сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Рукавичка», «Лиса и журавль».

«Музыкальный салон»

- игрушки-инструменты с фиксированным звуком —дудочки, труба, металлофон;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубен, барабан;
- неозвученные образные инструменты (гармошки, саксофон, пианино, гитара);
- Магнитофон;
- Музыкальный центр и микрофон;
- Компьютер, колонки;
- Игрушечные микрофоны;
- Ширма настольная с перчаточными игрушками-зверушками;
- Подобрана музыка для подвижных игр на электронном носителе;
- Наглядно-демонстрационный материал «Портреты зарубежных композиторов»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»;
- «Медиа поддержка» оформление для творческих педагогов и заботливых родителей. Виктория Кузнецова (viki.rdf.ru)
- Диск «Детские песни. Часть 1» Музыкальное издательство НААП. 2014г.
- Диск «Детские песни. Часть 2» Музыкальное издательство НААП. 2014г.
- Диск № 1-3 Программно-методический комплекс «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» О. П. Радынова, Н. В. Барышева, Ю.В. Панова ООО «Дрофа» 2013г.
- Диск «От января до сентября. Детские песни к прадникам» С. Суэтов Москва Издательство «ВЕСТЬ –ТДА» 2013г.
- Диск «Палитра музыкальных развлечений для детей и взрослых» Лучшие материалы журнала «Музыкальная палитра».
- Диск «Нотные сборники» 2015г.
- Диск «Методическая копилка» ОГАУ ДПО БелИРО 2015г.

- Диск –караоке «Новый год. Мама, папа, я – поющая семья» Москва ООО «Вальмонт» 2012г.
- Диск «Караоке для детей» Санкт –Петербург «Мега Видио» 2012г.
- Диски № 1-2 «Караоке для детей» Санкт –Петербург «Мега Видио» 2012г.
- Диск «Праздники. Тематические, музыкальные, спортивные». Волгоград Издательство «Учитель» 2013г.
- Коллекция детских песен и музыки по сезонным праздникам на флешносителе.
- Музыкальная серия мультфильмов «Маленькие Энштейны».
- Атрибуты для детского танцевального творчества- цветные султанчики и шляпки для современных танцев, элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- Атрибуты к музыкальным подвижным играм (костюм собачки, костюм тигренка, костюм пирата, маски пчелок, рыбок, птичек, животных);
- Осенние листочки, снежинки, цветы для детского танцевального творчества по сезонам;
- О. Н. Арсеневская «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключение в Здравгороде. Цикл познавательно – музыкальных занятий с детьми 5-7 лет» Волгоград 2015г.
- Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа» Волгоград 2015г.
- А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г.
- З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г.
- Т. А. Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Издательство «Волгоград» 2013г.
- Н. В. Нищева «Топ-топ-топотушки» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2015г.
- Т. И. Саккулина «практический материал для логоритмических занятий» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г.
- Н. Г. Барсукова «Музыка в детском саду» Волгоград 2015 г.
- Н. В. Бабинова «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г.
- И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград 2015 г.
- Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в детском саду» Волгоград 2015 г.

- И. П. Равчеева «Настольная книга музыкального руководителя» Волгоград 2015г.
- О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г.

Место ряжения

Различного вида одежда для убранства детьми: (шляпы, скоморошьи шапочки, костюмы)

Декоративно-прикладное искусство. (народные игрушки, детские поделки)

Физическое развитие.

Задачи:

• развитие движений и совершенствование двигательных функций;
• достижение необходимой для возраста физической подготовленности;
• предупреждение нарушений опорно – двигательного аппарата;
• создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях;
• приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.

Центр двигательной активности «Здоровейка».

1.Гимнастическая стенка.
2.Гимнастические скамейки.
3.Мячи большие, малые, средние.
4.Обручи.
5.Толстая веревка.
6.Гимнастические палки.
7.Кольцеброс.
8.Кегли.
9.Самодельные дорожки движения.
10.Длинные и короткие скакалки.
11.Мешочки с песком.
12.Гантели детские.
13.Столбики для ориентиров.
14.Большие мячи-прыгуны.
15.Сухой бассейн – батут

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительное стекло, весы, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе для старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочной площадке, развивающая среда переносится на свежий воздух, на игровую площадку, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования групповой комнаты и помещений ДОУ в целом.

Оснащение центров периодически меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Для того чтобы обеспечить детям благополучное пребывание в ДОУ и насколько возможно компенсировать расставание с привычным домашним комфортом педагогам постоянно трудятся над созданием уютной домашней атмосферы в детском саду.

Таким образом:

• Предметный мир обеспечивает реализацию потребностей каждого ребенка;

• Предметно-пространственная среда обеспечивает «зону ближайшего развития»

ребенка, которая способствовала бы развитию творческих задатков у детей и стала составным компонентом обучения;

• Среда обеспечивает реализацию индивидуальных интересов и потребностей детей, способствует накоплению социального опыта;

• Предметно-пространственная среда выступает условием расширения возможностей ребенка, выработки у него способности творчески осваивать новые способы деятельности;

• Развивающая среда способствует формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.9.Социальное партнерство.

МДОУ детский сад с. Ровны являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе воспитательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества воспитания дошкольников.

Цель работы с социальными партнерами: повышение качества воспитательного процесса в МДОУ как открытой системы и его развитие.

Задачи:

- создать условия для вовлечения общественности в реализацию воспитательной деятельности МДОУ;
- интегрировать культурные, образовательные, здоровьесберегающие ресурсы для создания благоприятной развивающей среды развития ребенка;
- повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития и воспитания детей.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает сотрудничество с социальными институтами села, которое строится на договорной основе. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей.

Организация	**Цели сотрудничества**	**Формы**

		взаимодействия
Попаснянская модельная библиотека	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организация познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	Реализация совместных мероприятий, консультативная помощь.
Ровновский Дом культуры	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала воспитанников ДОУ и их успешной социализации в процессе взаимодействия ДОУ и Дома культуры.	Экскурсии, беседы, представления, игры, чаепития, творческие мастерские, конкурсы

ОГБУЗ «Вейделевская центральная районная больница» (обслуживает фельдшер Ровновского ФАП)	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно-просветительская работа с родителями
Ровновская ООШ	Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного обучения, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.	Открытые просмотры, консультации, работа с родителями

На учебный год составляются планы взаимодействия с социальными партнерами, куда заносятся совместные мероприятия государственного и регионального уровня, события и акции воспитательной направленности. Социальные партнеры помогают в реализации различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3.Организационный раздел Программы воспитания.

3.1.Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания осуществляется:

1) *педагогическими работниками* (воспитателем) в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОУ детский сад с. Ровны.

2) *учебно-вспомогательными работниками* (помощником воспитателя) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОУ детский сад с. Ровны. В разновозрастной группе работает 1 воспитатель и 1 помощник воспитателя.

3) *иными педагогическими работниками (музыкальный руководитель по внутреннему совмещению)*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

По уровню образования	По стажу	По

	работы	квалификационным категориям
высшее образование: 100%	10-20 лет: 50% 21 и более: 50%	С высшей –100%

№	Должность	Количество штатных единиц
1	Заведующий	1
2	Воспитатель	1,15
3	Музыкальный руководитель	0,25
2.	Помощник воспитателя	1,15

Вынесены в вакансии должности социального педагога и педагога –психолога для психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) не привлекаются к реализации воспитательной деятельности.

В МДОУ детский сад с. Ровны педагоги своевременно проходят курсовую переподготовку, что означает 100% выполнение плана повышения квалификации.

3.2.Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
- Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
- Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
- Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МДОУ детский сад с. Ровны
- Программа развития МДОУ детский сад с. Ровны
- План деятельности МДОУ детский сад с. Ровны на новый учебный год
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ.
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Подробное описание приведено на официальном сайте ДОО в разделе «Документы», «Образование».

Для реализации Программы воспитания МДОУ использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. В данном разделе представлены решения МДОУ по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Для отдельных категорий обучающихся,

имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории создаются особые условия воспитания.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития[164].

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1)направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2)формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3)создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4)доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5)участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями[165];

[164] Федеральная образовательная программа ДО п.29.4.3.1

[165] Федеральная образовательная программа ДО п.29.4.3.2

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:
Модуль 1. «Мой детский сад».
Модуль 2. «Моя семья – мои корни».
Модуль 3. «Я – белгородец».
Модуль 4. «Природа Белогорья».
Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья».
Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья».
*Модуль 7. «*Народные промыслы и ремесла Белогорья».
Модуль 8. «Белгородчина православная».
*Модуль 9. «*Герои Белогорья».
*Модуль 10. «*Деятели культуры и искусства Белогорья».
*Модуль 11. «*Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).
Модуль. 12. «Медицина Белогорья».
Представления о малой Родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности, поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по улицам города обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведении художественной литературы о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой Родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение поселка к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой Родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, фотоотчеты, социальные акции, и др.).

В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в **форме образовательных ситуаций**, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательноисследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любознательности).

2. Проблемный этап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап.
Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов.
Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование.
В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

6. Рефлексия.
На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие **методы и приемы**:

- исследовательские проекты;
- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий;
- путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и городапобратимы»;

- путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»;
- экскурсии;
- реконструкции исторического прошлого;
- игры-моделирования;

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. *К культурным практикам относят:* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

. В части программы, формируемой участниками образовательных отношений по краеведению **взаимодействие семьи** и дошкольного образовательного учреждения в процессе гражданского и патриотического развития детей дошкольного возраста осуществляется в рамках родительского просвещения (выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии), на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, на принципе совместной

деятельности воспитателя и семьи по воспитанию подрастающих поколений, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие на процесс духовно-нравственного становления личности юного гражданина России

Формы работы с семьями представленные в Программе:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»
- Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников»
- Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»
- встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»
- Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»
- Проект «Я расту помощником!»
- Посиделки «Бабушкин сундук»
- Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»
- Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»
- Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
- Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»
- Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»
- Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»

Программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста, разработанная международной школой математики и программирования «**Алгоритмика»** формирует и развивает у детей цифровые навыки будущего за счет использования цифровой интерактивной среды в организации образовательного процесса.

Структура программы сформирована с учетом особенностей развития и восприятия информации детьми старшего дошкольного возраста (освоение окружающего мира посредством игры; развитие образного мышления: развивается словесно-логического мышление, совершенствуется обобщение; усложнение процесса конструирования: деятельность приобретает аналитический характер, в основе лежит замысел, схема и конкретные условия; развитие речи и воображения: активное словотворчество, развитие связности речи, грамматического строя, выразительности и эмоциональной составляющей; развитие математических представлений: освоение счета, определение направлений (вправо/влево, вперед/назад, вверх/вниз), определение геометрических фигур и др.). Программа полностью соответствует идее, принципам и положениям ФГОС ДО и требованиям к программам, выдвинутым Л.С. Выготским.

Условно структуру программы можно разделить на две части:

- первая часть позволяет сформировать алгоритмический понятийный аппарат, знакомит воспитанников с основами алгоритмизации и программирования, формирует и развивает алгоритмическое мышление в том числе через выполнение практических заданий в виртуальной среде, где команды и их использование ограничено;
- вторая часть программы основывается на знаниях и навыках, полученных при изучении предыдущей части, способствует развитию алгоритмического, творческого и проектного мышления. Во время обучения воспитанники создают программируемые проекты в интерактивной среде.

Программа по информатике построена по принципу «от простого к сложному». В модуле 1 обучающиеся учатся работать на планшетах, знакомятся с общими возможностями персонажей, используемых в программе приложений, и со средой программирования через приложение «Рыцарь кода». В ходе занятий дети сначала повторяют предложенные программой действия, знакомятся с понятием «алгоритм», потом переходят к самостоятельному составлению простых алгоритмов. В модуле 2 обучающиеся знакомятся с понятием «цикл» и учатся использовать его при создании алгоритмов для исполнителей. С модуля 3 вводится работа с приложением Scratch Jr. Знакомство с приложением начинается со знакомства с его интерфейсом. Вводятся понятия «спрайт», «фон», «сцена». Дети знакомятся с командами разделов «Движение» и «Внешность», узнают о команде «бесконечный цикл», учатся самостоятельно подбирать фоны и спрайты для создания различных сцен. В модуле 4 изучаются возможности выполнения параллельных действий, новая команда «ждать». Дети учатся озвучивать персонажей, создавать простые сюжеты мультипликации. Модуль 5 направлен на изучение возможности спрайтов исполнять команды передачи сообщений, управление одним спрайтом с помощью других через передачу сообщений, использование передачи сообщений для создания небольших игровых сюжетов. В модуле 6 обучающиеся знакомятся с командой касания другим спрайтом, учатся использовать эту команду для создания игровых сюжетов. Модули 7 и 8 направлены на закрепление пройденного материала в модулях 1–6. На занятиях данных модулей обучающиеся создают собственные игровые проекты, применяя изученный материал.

Программа «Алгоритмики» по информатике для детей старшего дошкольного возраста изучается один раз в неделю в группе с педагогом (групповая форма занятий) в рамках 30-минутного занятия. Программа состоит из 8 модулей, в каждом из которых от 2 до 7 занятий.

Занятие состоит из следующих частей: вводное повторение и разминка, проблематизация, новый материал, развитие умений, рефлексия.

Основная деятельность на занятиях: игровая.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста. Благодаря ей развиваются внимание, память, воображение, дисциплина, творческое мышление.

Физическая активность в рамках занятия также реализуется в формате игровой деятельности. Это помогает ребенку отвлечься от учебной деятельности и размяться, не потеряв при этом интерес и мотивацию. Например, сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Каждый ребенок играет роль какого-то животного. Педагог рассказывает историю, в которую вплетает названия животных. Ребенку необходимо подпрыгивать каждый раз, когда педагог называет его животное.

Для формирования навыков наряду с игровой деятельностью на занятиях задействуется *проектный подход* к организации образовательного процесса

На каждом занятии активно используется *репродуктивный метод*, который заключается в воспроизведение обучающимся полученных знаний и показанных способов действий педагогом. Например, педагог может продемонстрировать уровень в планшете и пройти его вместе с детьми, проговаривая ход выполнения задания.

Наконец, на определенных этапах занятия используется *частично-поисковый метод*. Он заключается в постановке педагогом вопроса и поиске обучающимися ответа на него. Таким образом ребенок не получает готовые знания, а сам активно ищет решение.

В ходе обучения были задействованы словесные, наглядные и мультимедийные источники

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений по информатике для детей старшего дошкольного возраста «Алгоритмика» **привлечение родителей** расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: подготовка фото-видео отчетов создания алгоритмов, программ, как в детском саду, так и дома, оформление буклетов.

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди них:

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

Организация взаимодействия с родителями через блог педагога: Является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей.
Возможность размещения ссылок, фото, видео, позволило создать:

- методическую копилку;
- консультативную гостиную для родителей;
- рубрику «Полезные ссылки»;

Возможность оставлять к записям блога комментарии, которые также доступны для чтения, даёт возможность получать обратную связь от родителей, отвечать на комментарии. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки.
Группа в социальной сети Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников.
. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы. Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями.
Чат в мессенджерах - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram, Сферум). Их используют и педагоги, и родители. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям.

III Организационный раздел

3.1.Обязательная часть (инвариантная):

3.1.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1)признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой

он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2)решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4)учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6)построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7)индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8)оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9)совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10)психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11)вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12)формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13)непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14)взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
15)использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16)предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде[166].

3.1.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

1)РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого

[166] Федеральная образовательная программа ДО п.30

ребёнка деятельности.

2)РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3)Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

4)РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

5)При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

6)С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

-требованиям ФГОС ДО;

-образовательной программе ДОО;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

-возрастным особенностям детей;

-воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

-требованиям безопасности и надежности.

7)Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

8)РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов

индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

9)В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательнонасыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

10)РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

11)В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

12)В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

13)Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования[167].

3.1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (разновозрастная группа) организована в виде мобильных центров детской активности:

Для детей раннего возраста(от 2-х до 3-х лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) действуют следующий комплекс центров детской активности:

1)центр двигательной активности «Здоровейка» (ориентирован на развитие основных движений детей и организацию игр средней и малой подвижности в групповом помещении интенсивной подвижности на групповом участке, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

[167] Федеральная образовательная программа ДО п.31-31.13

2)центр безопасности по правилам дорожного движения и безопасности в быту , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

3)центр сюжетно-ролевой игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр **(«Магазин», «Парикмахерская», «Автосервис», «Больница», «Пожарная охрана», «Семья»),** предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

4)центр сенсорики и конструирования «Конструкторское бюро» для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, для организации конструкторской деятельности детей для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

5) Для детей 2-3 лет функционирует центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр «Малышка» для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;

6)центр логики и математики «Островок размышлений», содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

7) центр экспериментирования «Юный исследователь» в экологической комнате, для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)для детей 2-3 лет, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в

интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» для детей 3-7 лет;

8) центр познания и коммуникации детей «Знайкины университеты» и «Речевая игротека», оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире, во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»**;**

9)Центр книги для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок (для детей 2-3 лет);

для детей 3-7 лет, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

10) центр театрализации и музицирования («Музыкальный салон», «Театр сказок»), оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

11) центр уединения (раскладывающийся диван с мягкими ковриками и игрушками) предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

12) центр творчества и продуктивной деятельности «Волшебный мелок» и «Королевство кисточки» для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств (для детей 2-3 лет);

для детей 3-7 лет, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группе и кабинете заведующего в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, телевизор, музыкальные колонки, подключен и работает «Интернет»).

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

Физическое направление	спортивная площадка, изолятор, **спортивный уголок «Здоровейка»** в группе.
Художественно-эстетическое направление	центр изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группе (**«Музыкальный салон», «Театр сказок», «Волшебный мелок» и «Королевство кисточки»);** постоянно меняющиеся выставки творческих работ педагогов и детей в зависимости от времен года, тематики мероприятий и праздников;
Познавательное развитие	Экологическая комната, центр познавательно-исследовательской деятельности **"Юный исследователь"**центр сенсорики и конструирования «Конструкторское бюро», «Малышка», **математическая зона «Островок размышлений»)** , познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком ***(младшая подгруппа*)**, зона «Моя Родина –Россия»;
Речевое развитие	Центр развития речи и обучения грамоте **«Знайкины университеты», «Речевая игротека»**, настольно-печатных игр,центр книги;
Социально-коммуникативное развитие	Музей в чемодане по разнообразной тематике периодически меняющийся , зона памяти СВО в раздевальной комнате, сюжетно-ролевые игры(«Автосервис», «Конструкторское бюро», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Пожарная охрана», «Семья» , центр безопасности в быту и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

На территории ДОО находятся:

 игровая площадка со спортивно-игровыми конструкциями, теневым навесом, песочницей, качелями, скамейками для активных игр, общения;

 спортивная площадка для игр в футбол, волейбол; беговая дорожка, имеются лесенки для лазания, беговая дорожка с прыжковой ямой, волейбольное поле, кольцо

для метания в цель, дуги для подлезания для физического развития;

 тематические площадки: площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил

дорожного движения, «Поляна сказок» для формирования навыков безопасности и знакомства детей со сказочными персонажами;

 цветники, клумбы для познавательного и художественно-эстетического развития;

 огород для познавательного развития и осуществления трудовых операций;

 сенсорный бассейн;

3.1.4.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1)возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2)выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3)выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4)выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5)возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1)помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2)оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3)мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4)административные помещения, методический кабинет;

5)помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6)помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7)оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО

обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО[168].

3.1.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Вариативная часть инфраструктуры ДОО – оснащение и оборудование, необходимое для освоения вариативной части образовательной программы организации, которая дополняет обязательную часть образовательной программы организации, позволяет обеспечивать вариативность дошкольного образования, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей, специфику национальных, социокультурных, кадровых, финансовых и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников.

В МДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1)возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2)МДОУ руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормативами, содержащиеся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного

[168] Федеральная образовательная программа ДО пп.32.1-32.10

государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условия размещения организаций, осуществляющихобразовательную деятельность;
-оборудованию и содержанию территории; помещениям, ихоборудованию и содержанию;
-естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
-водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
-приему детей в организации, осуществляющих образовательнуюдеятельность;
-организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
-выполнение ДОО требований пожарной безопасности иэлектробезопасности;
-выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охранетруда работников ДОО;
-возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Материально-технические условия в ДОУ, позволяют:

1)осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках разновозрастной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

2)организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

3)использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

4)обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационнойсоциализации детей;

5)обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

6)эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

№ п/п	**Центры предметно-развивающей среды**	**Фактическое наличие в группе**
1	**Центр сюжетно-ролевой игры**	1. Кукольная мебель: стол, кровать, шкаф для одежды, кухонный гарнитур. 2. Набор для кухни: плита, мойка. 3. Игрушечная кухня 4. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 5. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние) 6. Коляска для кукол. 7. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 8. Набор для купания кукол (ванночки). 9. Горшок для пупсов. 10. Спальная корзинка для пупсов. 11. Столовые приборы (ложки, вилки, поварешка). 12. Игрушечные утюги. 13. Предметы – заместители (телефоны, настольная лампа) 14. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Зоопарк», «Школа», «Пожарники», «Солдаты», «Рыцари» **Зона приватности.** Здесь дети в сумках и рюкзаках могут хранить свои личные вещи, которые они могут взять в любое время и пользоваться ими. «Автосервис» 1. Гараж. 2. Транспорт мелкий, средний, крупный. 3. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики). 4. Самолеты. 5. Железная дорога. 6. Пожарная команда. 7. Тракторы. 8. Машины специального назначения: скорая помощь, бетономешалка, фургон. 9. Палатка «Автомобиль» 10. Маленькие самолетики 11. Машина-газонокосилка

		12. Грузовой лифт
2	**Центр безопасности по ПДД и безопасности в быту**	1. Набор деревянных кубиков «Город» с фигурками людей, транспортом, домами, дорожными знаками. 2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, перекрестков на деревянной основе. 3. Макеты домов, общественных зданий из бумаги, деревьев, цветников. 4. Мелкий транспорт. 5. Площадка «Светофорика» (наборы светофоров для определения их цветов и значения». 6. Развивающие настольные и дидактические игры: «Дорожные знаки», «Улица», Лото «Дорожные знаки», «Машинки и колеса», «Городская улица». 7. Разрезные карточки «Уроки безопасности». 8. Атрибуты к подвижным играм «Пешеходы и автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Гаражи». 9. Дорожные знаки из картона: запрещающие, разрешающие, предписывающие, автосервиса. 10. Плакаты: «Дорожная азбука», «Полезные машины вокруг нас», «Внимание! Дорога1» 11. Макет «зебры» из бумаги. 12. Набор карточек «Специальные машины». 13. Набор дидактического материала (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игры, стихи, поговорки, загадки) о транспорте и правилах дорожного движения. 14. Настольная развивающая игра-лото «Внимание! Дорога!» 15. Детская литература «Автомобиль» Н. Носов Москва «Детская литература» 1986, «Знакомство с городом в мире ЛЕГО», Москва «РОСМЭН» 2010, «Мишка – пешеход», Н. Стожкова, 1996 г. «Путешествие на зеленый свет или школа юного пешехода», Н. Баринова, 2013 г. «Три сигнала светофора», Москва «Просвещение» 1989 г 16. Ковровая дорожка по ПДД. 17. Детский велосипед. 18.Вкладыши деревянные «На улицах города»; 19. Картонный плакат "На улице города"
3	**Центр творчества и продуктивной деятельности «Волшебный мелок» и «Королевство кисточки»**	Одна из основных задач обучения детей — воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений. 1. Восковые мелки, цветные мелки, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, нитки. 3. Кисточки, палочки, стеки, ножницы, поролон, клей, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, ватные диски и палочки.

		5. Образцы декоративного рисования (альбомы по хохломской, городецкой, филимоновской, дымковской росписи), схемы, алгоритмы изображения человека и животных. 6.Магнитная доска и доска для рисования цветными мелками 7. Доска, проявляющая карандаш 8. Образцы народных игрушек, детские поделки, пазлы, лото, настольные игры по декоративному творчеству) 9. Краски для рисования пальчиками 10.»Радужный песок» 11.Журналы для детей 7-13 лет «Простые уроки рисования» № 7-9; 12. Журнал «Идеи для семейного творчества. Рисуем природу» 13. Журнал «Сама себе художница»; 14. альбом для творчества «38 идей для нескучных детей»; 15. Книги для детского творчества «Волшебная паутинка», «Аппликация из цветной бумаги»; 16. Аппликация для детей дошкольного возраста «Дед Мороз и Снегурочка»; 17. Индивидуальные папки для хранения принадлежностей по художественному творчеству 18. 2 мольберта 19. 2 набора для лепки из глины
4	**Центр театрализации и музицирования Музыкальный салон», «Театр сказок»**	• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, дудочки, труба, губные гармошки, металлофоны; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан, маракасы; • набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, гитара, пианино) • музыкальный молоточек • султанчики, платочки, шляпки, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • ширма настольная с перчаточными игрушками; • магнитофон и набор программных аудиозаписей, музыкальный центр и микрофон; ноутбук, колонки; • поющие мягкие игрушки;

		• отдельные красочные иллюстрации; • Элементы костюмов и атрибуты: игрушечные микрофоны, костюм собачки, костюм тигренка, костюм пирата, маски пчелок, рыбок, птичек, животных; цветы для детского танцевального творчества по сезонам; • Музыкальный планшет; **Фонотека детских песен;** • Музыка для подвижных игр на электронном носителе; • «Медиа поддержка» оформление для творческих педагогов и заботливых родителей. Виктория Кузнецова (viki.rdf.ru) • Диск «Детские песни. Часть 1» Музыкальное издательство НААП. 2014г. • Диск «Детские песни. Часть 2» Музыкальное издательство НААП. 2014г. • Диск № 1-3 Программно-методический комплекс «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» О. П. Радынова, Н. В. Барышева, Ю.В. Панова ООО «Дрофа» 2013г. • Диск «От января до сентября. Детские песни к прадникам» С. Суэтов Москва Издательство «ВЕСТЬ –ТДА» 2013г. • Диск «Палитра музыкальных развлечений для детей и взрослых» Лучшие материалы журнала «Музыкальная палитра». • Диск «Нотные сборники» 2015г. • Диск «Методическая копилка» ОГАУ ДПО БелИРО 2015г. • Диск –караоке «Новый год. Мама, папа, я – поющая семья» Москва ООО «Вальмонт» 2012г. • Диск «Караоке для детей» Санкт –Петербург «Мега Видио» 2012г. • Диски № 1-2 «Караоке для детей» Санкт –Петербург «Мега Видио» 2012г. • Диск «Праздники. Тематические, музыкальные, спортивные». Волгоград Издательство «Учитель» 2013г. • Коллекция детских песен и музыки по сезонным праздникам на флешносителе. • Музыкальная серия мультфильмов «Маленькие Энштейны». • Комплекты различных кукольных театров; • Наглядно-дидактические пособия«Музыкальные инструменты», портреты зарубежных композиторов; Графическое пособие «Эмоции» (карточки, с изображением лиц с разными эмоциональными настроениями в виде шариков) • Наглядные пособия к музыкально-дидактическим играм в картинках: кошка с котятами, курочка с цыплятами, собака со щенятами, петушок, игрушки-кукла, зайка, мишка, мышка, матрешки); • Книга «Времена года. Стихи о природе» ООО «Книжный клуб» Белгород 2015

		• Книга «Игры и песенки с нотами для малышей» «ПИТЕР» Санкт-Петербург 2015 • Музыкальные интернет-ресурсы 1. Атрибуты для кукольного театра (постановка сказки «Буратино», «Три медведя») 2. Куклы-животные для пальчикового театра. 3. Наборы масок (сказочные персонажи) 4. Атрибуты для настольного театра по сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Рукавичка», «Лиса и журавль». 5. Атрибуты для кукольного и настольного театров по сказке "Колобок" 6. Различного вида одежда для ряженья детьми: (шляпы, скоморошьи шапочки, костюмы). 7. Вязаные крючком мышки, снеговик, тигренок, осьминожек, морская звезда, корова; 8. Атрибуты для настольного театра «Ферма» 9. Атрибуты для настольного театра «Дед Мороз и его помощники» 10. Вязаная шапочка ослика 11. Атрибуты (кот в сапогах, дракон, Петрушка, король) 12. Фланелеграф к сказке «Три медведя» 13. Кукла –бибабо «Собачка» 14. Макет напольной ширмы для театра
5	**Центр книги**	1. «Полка умных книг» (витрина для книг со столом и стульчиком) 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, книги по интересам, по истории и культуре русского народа. 3. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4. Книжки-раскладушки. 5. Книги-трафареты. 6. Книжки-половинки «Цвета и формы», «Мой первый счет». 7. Диски с записями сказок Андерсена, братьев Гримм, Перро. 8. Картинки-иллюстрации по известным детским сказкам и мультфильмам. 9. Кубики «Любимые сказки» 10. Книжки-малышки. 11. Книжки-великаны по любимым сказкам. 12. Книжка с тактильными вставками 13. Книжки для закрепления цветов с пищалками
6	**Центр сенсорики и конструирования Конструкторское бюро»**	1.Крупный строительный конструктор 2.Средний строительный конструктор «Лего». 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Конструктор «Пожарная бригада». 5.Набор мягких модулей, 6.Конструктор-паровоз. 7.Мягкие кубики из наполнителя и ткани.

		8. 2 набора геометрических тел -кубиков 9. Набор для квилинга 10. Набор "Юный техник"
7	**Центр двигательной активности «Здоровейка».**	1. Гимнастическая стенка. 2. Гимнастические скамейки. 3. Мячи большие, малые, средние. 4. Обручи. 5. Толстая веревка. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. Самодельные дорожки движения. 10. Длинные и короткие скакалки. 11. Мешочки с песком. 12. Гантели детские. 13. Столбики для ориентиров. 14. Большие мячи-прыгуны. 15. Сухой бассейн – батут 16. Массажеры для стоп (2 штуки) 17. гантели из пластиковых бутылок, наполненных горохом 18. дыхательный массажер, представленный зонтиком и самодельными бабочками 19. мягкая дорожка из остатков ковра и губок для мытья посуды, 20. «Следы, ладошки», сделанные из цветной бумаги и линолеума, 21. «Волшебное колечко» для равновесия 22. массажер для спины и шеи из киндерсюрпризов 23. «Моталочка» для развития мелкой моторики рук и пальцев. 24. Боксёрские перчатки в наборе и груша; 25. «Поймай шарик»; 26. Дидактическое пособие "Виды спорта») 27. Массажные коврики 28. Корзина для мячей
8	**Центр экспериментирования «Юный исследователь»**	1. Вода в баночках (прозрачная и с красящими веществами) 2. Природный материал: глина, песок, почва, камешки, семена тыквы и подсолнечника, шишки, желуди, каштаны, листья. 3. Сыпучие продукты: горох, фасоль, гречка, рис, пшено, пшеница, манка, мука, соль, сахар. 4. Продукты из муки: макароны и вермишель различной формы. 5. Доступный прибор – лупа. 6. Гербарий: коллекция трав и цветов нашей местности. 7. Муляжи фруктов и ягод. 8. Совочки, ситечки, пасочки, грабельки. 9. Рабочие тетради по экологии. 10. Диск «Звуки леса» 11. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки. 12. Картина сезона, модели года и суток.

		13. Набор диких и домашних животных. 14. Картинки для самых маленьких о диких, домашних животных и их детенышах. 15. Дидактические материалы: птицы, деревья, овощи, фрукты, «Осень». 16. Искусственный аквариум. 17. Макет вулкана из пластилина и камня. 18. Энциклопедии: «подводный мир», «Животный мир», «Атлас мира», «Энциклопедия эрудита», «Тысяча вопросов и ответов», энциклопедия окружающего мира «Удивительное и увлекательное». 19. Домино «Фрукты и ягоды», «Животные». 20. «Найди такие же» 21. «Времена года» 22. «Накорми животное» 23. «Собери яблоки» 24. «Собери листики для Осени» 25. «Собери цветок». 26. Пазлы «Подводный мир» 27. Настольная развивающая игра из дерева «Дары природы»; 28. Развивающая игра «Найди пару»; 29. Развивающая игра «Овощи, фрукты, ягоды»; 30. Настольная игра –викторина «Животный мир России»; 31. Набор плакатов о природе зимой; 32. Серия демонстрационных картинок «Времена года»;
9	**Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр «Малышка»**	1. Паровозики- часики 2. Черепаха на колесах. 3. Веселая движущаяся карусель. 4. Слон на колесах. 5. Пирамидки разборные. 6. Настольные игры – вкладыши (ферма, пруд, ягоды, грибы, цифры). 7. Домики форм. 8. Резиновые игрушки-животные. 9. Утята-погремушки на колесах. 10. Кубики форм. 11. Площадка форм. 12. Лабиринт «Перегони фигурку». 13. Детский планшет 14. Юла; 15. Музыкальная коровка; 16. Куб –бизиборд; 17. Музыкальный поросенок; 18. Заводной лев; 19. Бизиборд «Детская комната»;
10	**Центр логики и математики «Островок размышлений»**	1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Комплекты цифр для магнитной доски, магнитная доска. 3. Рабочие тетради по математике. 4. Геометрические фигуры из картона и дерева. 5. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 6. Счетные палочки.

		7. Учебные приборы: линейки, ростометр для детей. 8. Мозаики, пазлы,. 9. Весы. 10. Настольно-печатные игры «Наложи фигуру», лото «Изучаем цифры» 11. Таблица «Геометрические фигуры» . 12. Кубики «Реши примеры». 13. Ведро –вкладыш 14. «Часы и минутки» 15. «Сосчитай и назови число» 16. «Цветные бабочки» 17. «Занимательная арифметика» 18. «Выбери цифру» 19. «Что здесь лишнее». 20. «Изучаем цвета». 21. Игра с вкладышами «Соты» для развития мелкой моторики и закрепления цветов; 22. Игры для развития мелкой моторики рук «Перегони фигуру»
11	**Центр познания и коммуникации «Знайкины университеты» и «Речевая игротека»**	1. Настольно-печатные игры 2. Пазлы. 3. Набор «Сложи картинку». 4. Наборы картинок для иерархической классификации. 5. Лото 6. Пазлы –коврик «Лунтик и его друзья» 7. Лото деревянное «Времена года» 1. «Говорящий букваренок». 2. «Говорящая азбука». 3. Дидактические игры. 4. Наборы букв. 5. Книги «Читаем по слогам». 6. Карточки с заданиями на развитие речи. 7. Схема «Состав предложения» 8. Магнитная доска с набором букв. 9. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. 10. Развивающая игра –пазл «Буквы»; 11. М. Беженова «Уникальная методика. Азбука. Учимся за 45 дней» издательство «Эксмо» 2009г. 12. О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. 13. И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. 14. О. И. Крупенчук «Тренируем пальчики- развиваем речь. Младшая группа детского сада» Санкт-Петербург «Литера» 2011г. 15. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г 17.М. Яснов «Азбука с превращениями» Санкт-Петербург

		2011г. 18.М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. 18.М. Беженова «Азбука» Олма «Медиа Групп» 2014г.

Методическое обеспечение программы.
Младшая подгруппа (2-4 года)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» Воронеж 2009г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г.

	Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Ю. А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. индивидуальное развитие детей второй младшей группы». Волгоград «Учитель» 2016 г. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. Наглядное пособие «Инструменты в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2016г. Наглядное пособие «Обувь в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г. Наглядное пособие «Посуда в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г. Наглядное пособие «Головные уборы» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г. Наглядное пособие «Професии в картинках» Москва Издательство ООО «Гном» 2014г.
2.	***«Познавательное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическиое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 144 с. -И. П. Афанасьева «Вместе учимся считать. Рабочие тетради № 1- 4» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. -Н. В. Нищева «Наглядное пособие для оформления родительского уголка в групповой или раздевальной комнате. Ранний возраст 2-3 года. Март – август» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. -И. Н. Чеплашкина «Рабочие тетради. Математика – это интересно. С 2 до 5 лет» Издательство «Детство-Пресс» 2012г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. -Е. С. Маклакова «Математика. 2 младшая группа. Планирование, конспекты

	занятий» Волгоград,»Учитель» 2013г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О. Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста»-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2015. -256 с. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. Е. В. Колесникова «Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет» Рабочая тетрадь Издательство «ТЦ Сфера» 2015 г. О. Н. Земцова «Развивающие тесты для детей 2-3 лет». (новая методика обучения дошкольников) Москва «Азбука –Аттикус» 2016. -112 с. И. Попова тесты «Что должен знать ребенок 2-3 лет» Москва издательство ООО «Стрекоза» 2014 г. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

	– Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.
3.	***«Речевое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. -О. И. Крупенчук «Тренируем пальчики- развиваем речь. Младшая группа детского сада» Санкт-Петербург «Литера» 2011г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая, средняя и старшая группы» ООО «Центр педагогического образования» 2009г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня»

	вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. О. Э Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий» ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016.-144с. Е. В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет» учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два словечко» Издательство «Ювента» 2015 г. Е. В. Колесникова «Раз словечко, два словечко» рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Издательство «Ювента» 2016 г.
4.	***«Художественно-эстетическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации» Издательство «Цветной мир» Москва 2010 г. Т. А. Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа» Издательство «Волгоград» 2013г. О. М. Сахарова «Лепка и аппликация для самых маленьких» Издательство «Литера» 2011г. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. В. Бабинова, И. В. Мельница «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний

	период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г.
5.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.** Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском садудля детей 3-5 лет» Москва, Мозаика-Синтез 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г.

	Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. 2 младшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Т. Э Токарева «Мониторинг физического развития детей. Диагностический журнал. Вторая младшая группа» волгоград «Учитель» 2012г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. - Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 384 с. -Е. В. Баринова «Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-122 с. -Е. В. Баринова «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-253 с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»

	Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Профессии в картинках» ООО Издательство ГНОМ 2014г. Наглядно-дидактический материал «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. С. М. Панина «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» Волгоград 2014 г. Л. Л. Шевченко «Православная культура для малышей» Концепция и программа Москва 2010 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир». Книги 1-4 Москва 2013 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир» Рабочая тетрадь Москва 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г.

	Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. В. Меттус «Портфолио. Я учусь общаться» Волгоград «Учитель» 2013г. Информационный наглядный материал «Освоение космоса» Демонстрационный материал «Великая Победа. Сражения войны. Расскажите детям о войне» Сфера 2021 Обучающие карточки «Правила дорожного движения» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 Набор на скотче «Дорожные знаки» Москва АО «Праздник» 2021.
2.	**«Познавательное развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическиое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015. – 144 с. -И. П. Афанасьева «Вместе учимся считать. Рабочие тетради № 1- 4» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. -И. Н. Чеплашкина «Рабочие тетради. Математика – это интересно. С 2 до 5 лет» Издательство «Детство-Пресс» 2012г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.:

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.-160 с. Н. В. Чуб «Готовимся к школе» (окружающий мир, воображение, внимание, математика, развитие речи, чтение, логика, память, письмо), Издательство Клуб семейного досуга Харьков, Белгород 2013 г., Е. Антоненков «Большая книга дошкольника» (окружающий мир,мышление , внимание, математика, развитие речи,), Москва «РОСМЭН» 2008 г. Е. Запесочная «Времена года» ООО «Дрофа» 2013г. И. Бушмелева «Окружающий мир. Тестовые задания для детей 3-6 лет» ООО «Хатбер-пресс» 2012г. И. Смирнова «Большая книга головоломок и упражнений для малышей» ИПО «Лев Толстой» 2008г. Н. Пылаева, Т. Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет» «Линка-Пресс» 2013г Г. П. Шалаева «Большая книга логических игр» Москва «Слово» 2013г.

	В. Б. Чеснокова «Учимся считать» «РОСМЭН-ПРЕСС» 2012г Е. Ардаширова «Пониматика 4-5 лет», Москва «Открытые системы» 2012г. Н. Ю. Панфилова «Игры на каждый день» Москва ЗАО ОЛМА «Медиа Групп» 2014г. И. Попова «Треугольник, круг, квадрат», Москва «Детская книга» 2010г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей, издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. В. Затолокина «Посчитай-ка. Арифметика для малышей» ООО «Дрофа-Плюс» 2013г. И. Бушмелева «Тестовые задания для детей 5-6 лет. Математика» ООО «ХАТБЕР-Пресс» 2012г. Е. В. Колесникова «Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет» издательство «Сфера», Москва 2011г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина «Самые важные годы» 30 занятий для всестороннего развития ребенка. Ростов н/Д Феникс 2021 О. Жукова, З. Леонова «Первые прописи. Буквы и цифры, чтение и счет» Москва «АСТ» 2021 В. Г. Дмитриева «Все обучающие плакаты под одной обложкой» АО «Ридо» Нижний Новгород 2021 К. Гончарова, А. Черткова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики» Ростов н/Д Феникс 2020 Обучающие карточки «Полевые цветы» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.
3.	**«Речевое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с.

	-Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. -О. М. Ельцова Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 224 с. - О. Н. Сомкова, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 160 с. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая, средняя и старшая группы» ООО «Центр педагогического образования» 2009г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Н. И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» вторая младшая группа» ООО «Центр педагогического образования» 2011г. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель»

	Волгоград 2013г. М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. Е. В. Колесникова «От звука к слову» рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Москва «ЮВЕНТА» 2017 г.
4.	**«Художественно-эстетическое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -О. В. Акулова, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 400 с. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование.

	Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки» Москва «Центр педагогического образования» 2008г. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из бумаги. Технологии современного обучения» Москва «Оникс» 2010г. С. А. Лесовская «Герои сказок из пластилина» Издательство «Эксмо» 2014г. А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», издательство «Эксмо» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г. А. Депрэнгер «Оригинальная роспись по дереву» «Контэнт» 2011г. Учебно-методическое пособие «Небесная гжель» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2011г. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Москва Издательство Мозаика-Синтез 2014г. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г.
5.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.**

	Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Т. Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду для детей 3-5 лет» Москва, Мозаика-Синтез 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Средняя группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. А. Мартынова Н. А. Давыдова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детей по программе «Детство» 4-7 лет Волгоград 2015 г. Е. В. Меттус «Портфолио. Я расту» Волгоград «Учитель» 2012г. Обучающие карточки «Виды спорта»

Старшая подгруппа (5-6 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. - Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 384 с.

	-Е. В. Баринова «Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-122 с. -Е. В. Баринова «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-253 с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Профессии в картинках» ООО Издательство ГНОМ 2014г. Наглядно-дидактический материал «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. С. М. Панина «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» Волгоград 2014 г. Л. Л. Шевченко «Православная культура для малышей» Концепция и программа Москва 2010 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир». Книги 1-4 Москва 2013 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир» Рабочая тетрадь Москва 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. В. Меттус «Портфолио. Я учусь общаться» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Волгоград 2014 г.

	Л. П. Ушакова «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов. 1941-1945 годов» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2015 г. Ю. А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Старшая группа» «Учитель» 2016 г. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина «Самые важные годы» 30 занятий для всестороннего развития ребенка. Ростов н/Д Феникс 2021 Демонстрационный материал «Великая Победа. Сражения войны. Расскажите детям о войне» Сфера 2021
2.	**«Познавательное развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.-160 с. Н. В. Чуб «Готовимся к школе» (окружающий мир, воображение, внимание, математика, развитие речи, чтение, логика, память, письмо), Издательство Клуб семейного досуга Харьков, Белгород 2013 г., Е. Антоненков «Большая книга дошкольника» (окружающий мир,мышление , внимание, математика, развитие речи,), Москва «РОСМЭН» 2008 г. Е. Запесочная «Времена года» ООО «Дрофа» 2013г.

	И. Бушмелева «Окружающий мир. Тестовые задания для детей 3-6 лет» ООО «Хатбер-пресс» 2012г. И. Смирнова «Большая книга головоломок и упражнений для малышей» ИПО «Лев Толстой» 2008г. Н. Пылаева, Т. Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет» «Линка-Пресс» 2013г Г. П. Шалаева «Большая книга логических игр» Москва «Слово» 2013г. В. Б. Чеснокова «Учимся считать» «РОСМЭН-ПРЕСС» 2012г Н. Ю. Панфилова «Игры на каждый день» Москва ЗАО ОЛМА «Медиа Групп» 2014г. И. Попова «Треугольник, круг, квадрат», Москва «Детская книга» 2010г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей, издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. В. Затолокина «Посчитай-ка. Арифметика для малышей» ООО «Дрофа-Плюс» 2013г. И. Бушмелева «Тестовые задания для детей 5-6 лет. Математика» ООО «ХАТБЕР-Пресс» 2012г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. Е. И. Соколова «Прописи. Учимся писать цифры. От 5 лет» издательство «Эксмо»2012г. И. Васильева Рабочая тетрадь «Графические диктанты для мальчиков и девочек. Будущие первоклассники» издательство «Стрекоза» 2010г. Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» методическое пособие Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. Е. В. Колесникова «Я считаю до 10» рабочая тетрадь для детей 5-6 лет ООО «ТЦ Сфера» 2014 г. О. Жукова, З. Леонова «Первые прописи. Буквы и цифры, чтение и счет» Москва «АСТ» 2021 В. Г. Дмитриева «Все обучающие плакаты под одной обложкой» АО «Ридо» Нижний Новгород 2021 К. Гончарова, А. Черткова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики» Ростов н/Д Феникс 2020 Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева. - Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 54 с.
3.	**«Речевое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. - О. Н. Сомкова, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 160 с. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет»

	Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группы» ООО «Центр педагогического образования» 2009г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г. М. Яснов «Азбука с превращениями» Санкт-Петербург 2011г. М. Беженова «Уникальная методика. Азбука. Учимся за 45 дней» издательство «Эксмо» 2009г. Н. В. Нищева . «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Н. В. Нищева «Прописи для дошкольников» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Комплект терадей для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1-3 ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Е. В. Колесникова рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «От А до Я» Москва «Ювента» 2016 г.
4.	**«Художественно-эстетическое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -О. В. Акулова, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 400 с. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград «Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г.

	-Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе. ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки» Москва «Центр педагогического образования» 2008г. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из бумаги. Технологии современного обучения» Москва «Оникс» 2010г. С. А. Лесовская «Герои сказок из пластилина» Издательство «Эксмо» 2014г. А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», издательство «Эксмо» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г. А. Депрэнгер «Оригинальная роспись по дереву» «Контэнт» 2011г. Учебно-методическое пособие «Небесная гжель» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2011г. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Москва Издательство Мозаика-Синтез 2014г. Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа» Волгоград 2015г. Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Портреты зарубежных композиторов» ООО Издательство ГНОМ 2013г. О. Н. Арсеневская «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключение в Здравгороде. Цикл познавательно – музыкальных занятий с детьми 5-7 лет» Волгоград 2015г. В. Б. Зайцев «Волшебная бумага. Новые модели оригами» Москва «Рипол-классик» 2012г. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г.
5.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.** Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г.

	Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Старшая группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. А. Мартынова Н. А. Давыдова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детей по программе «Детство» 4-7 лет Волгоград 2015 г. Е. В. Меттус «Портфолио. Я расту» Волгоград «Учитель» 2012г. И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез 2010г. Обучающие карточки «Виды спорта» «Проф-Пресс» 2014 г

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)

№ п/п	Образовательная область по ФГОС
1.	***«Социально-коммуникативное развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Нищевав Н. В. Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы.-СПб.:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015-320с. - Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 384 с. -Е. В. Баринова «Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-122 с. -Е. В. Баринова «Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития» -Ростов н/Д: Феникс, 2013.-253 с. -Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 240 с. -Хабибулина Е.Я.Дорожная азбука в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.- 64с. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД?. Планирование занятий, конспекты,

	кроссворды, дидактические игры» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. А. Извекова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Москва Творческий центр 2006г. Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева «Безопасность» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО – ПРЕСС 2002 «Первая книга. Читаем и играем. Учим с малышами новые слова». Москва «Дрофа» 2014г. Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей» Москва «Слово-Аст» 2013г. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград 2015 г. Л. Е. Белоусова «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Профессии в картинках» ООО Издательство ГНОМ 2014г. Наглядно-дидактический материал «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г. Наглядно-дидактическое пособие «День Победы. 3-7 лет» Москва Мозаика –Синтез 2013 г. В. Степанов «Моя Родина –Россия»Москва «ОНИКС –ЛИТ» 2013 г. А. Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015г. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева «Живая память России. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013 г. С. М. Панина «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» Волгоград 2014 г. Л. Л. Шевченко «Православная культура для малышей» Концепция и программа Москва 2010 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир». Книги 1-4 Москва 2013 г. Л. Л. Шевченко «Добрый мир» Рабочая тетрадь Москва 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. В. Меттус «Портфолио. Я учусь общаться» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Волгоград 2014 г. Л. П. Ушакова «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов. 1941-1945 годов» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Ю. А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Старшая группа» «Учитель» 2016 г. Демонстрационный материал «Великая Победа. Сражения войны. Расскажите детям о войне» Сфера 2021 Обучающие карточки «Правила дорожного движения» Екатеринбург ООО «Литур» 2021

	Набор на скотче «Дорожные знаки» Москва АО «Праздник» 2021.
2.	**«Познавательное развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. В. Колесникова «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2015г. И. Бушмелева «Уроки математики. Суперраскраска» ООО «Хатбер-Пресс» 2012г. -Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Послушные вещи» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. А. Печерская «Про можно и нельзя» ООО «Дрофа» 2013 г. В. В. Ивлева «Обучающая сказка «Безопасная улица» Издательство «Белорусский дом печати» 2011 г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-512с. -О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. О. А Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. -Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеогическое воспитание дошкольников, организация прогулок в летний период» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Л. А. Уланова, С. О. Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014г.-160 с. Н. В. Чуб «Готовимся к школе» (окружающий мир, воображение, внимание, математика, развитие речи, чтение, логика, память, письмо), Издательство Клуб семейного досуга Харьков, Белгород 2013 г., Е. Антоненков «Большая книга дошкольника» (окружающий мир,мышление , внимание, математика, развитие речи,), Москва «РОСМЭН» 2008 г. Е. Запесочная «Времена года» ООО «Дрофа» 2013г. И. Бушмелева «Окружающий мир. Тестовые задания для детей 3-6 лет» ООО «Хатбер-пресс» 2012г. И. Смирнова «Большая книга головоломок и упражнений для малышей» ИПО «Лев Толстой» 2008г. Н. Пылаева, Т. Ахутина «Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет» «Линка-Пресс» 2013г Г. П. Шалаева «Большая книга логических игр» Москва «Слово» 2013г. В. Б. Чеснокова «Учимся считать» «РОСМЭН-ПРЕСС» 2012г Н. Ю. Панфилова «Игры на каждый день» Москва ЗАО ОЛМА «Медиа Групп» 2014г.

	И. Попова «Треугольник, круг, квадрат», Москва «Детская книга» 2010г. И. Сухомлинова «Развивающие игры для малышей, издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. В. Затолокина «Посчитай-ка. Арифметика для малышей» ООО «Дрофа-Плюс» 2013г. И. Бушмелева «Тестовые задания для детей 5-6 лет. Математика» ООО «ХАТБЕР-Пресс» 2012г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. Е. И. Соколова «Прописи. Учимся писать цифры. От 5 лет» издательство «Эксмо»2012г. Е. В. Колесникова «Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет» издательство «Сфера», Москва 2011г. Е. И. Соколова «Прописи. Учимся писать цифры. От 5 лет» издательство «Эксмо»2012г. И. Васильева Рабочая тетрадь «Графические диктанты для мальчиков и девочек. Будущие первоклассники» издательство «Стрекоза» 2010г. О. В. Чистякова «Изучаем математику. Подготовительный класс» Санкт-Петербург «Литера» 2010г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ. Конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет» Волгоград 2015г. Обучающие карточки «Полевые цветы» Екатеринбург ООО «Литур» 2021 В. Г. Дмитриева «Все обучающие плакаты под одной обложкой» АО «Ридо» Нижний Новгород 2021 К. Гончарова, А. Черткова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие памяти, внимания, моторики» Ростов н/Д Феникс 2020 Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева. - Белгород : ООО «Эпицентр», 2018. – 54 с.
3.	**«Речевое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. -Е. Косинова «Уроки логопеда» ООО «Эксмо» 2006 г. -О. В. Александрова «Большая энциклопедия развития» Москва «Эксмо» 2014г. - О. Н. Сомкова, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 160 с. -И. Сухомлинова «Обучающие игры для малышей», издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2012г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г. -М. Беженова «Трудные звуки» Олма «Медиа Групп» 2014г. -О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2014г. -О. С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников» Москва ООО «ТЦ Сфера» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г.

	Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. И. Скворцова «Логопедические игры. Методическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет» ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2014г. Н. А. Гурьева «Учимся по сказке для детей 4-7 лет» Санкт –Петербург «Паритет» 2006г. Т. А. Егорова «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет» «Учитель» Волгоград 2013г. М. Яснов «Азбука с превращениями» Санкт-Петербург 2011г. М. Беженова «Уникальная методика. Азбука. Учимся за 45 дней» издательство «Эксмо» 2009г. М. Беженова «Азбука» Олма «Медиа Групп» 2014г. Н. В. Нищева . «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Н. В. Нищева «Прописи для дошкольников» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Комплект терадей для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 1-3 ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 6до 7 лет) ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016 г. Е. В. Колесникова «Я начинаю читать» рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Москва «ЮВЕНТА» 2016 г. М. О. Георгиева «Прописи с развивающими заданиями» «Эксмо» 2016 г. М. О. Георгиева «Азбука. Пишем и учим буквы» «Эксмо» 2017 г. С. Гаврина, Н. Кутявина, И. Топоркова, С. Щербинина «Самые важные годы» 30 занятий для всестороннего развития ребенка. Ростов н/Д Феникс 2021 2. О. Жукова, З. Леонова «Первые прописи. Буквы и цифры, чтение и счет» Москва «АСТ» 2021
4.	**«Художественно-эстетическое развитие»**
	Педагогические методики, технологии -О. В. Акулова, А. М. Вербенец, А. Г. Гогоберидзе Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство» СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 400 с. А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013г. Ю. А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ» Волгоград «Учитель» 2015 г. И. П. Равчеева «Организация, проведение и формы музыкальных игр» Волгоград «Учитель» 2015 г. Н. Г. Барсукова Н. Б. Вершинина «Музыка в детском саду» Волгоград «Учитель» 2015 г. Е. Бурак «Игры и песенки с нотами для малышей» Издательство «Питер» 2015 г. Ю. А. Афонькина «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2013г. Т. И. Сакулина «Практический материал для логоритмических занятий» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. Нищева «Топ, топ, топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. И. П. Равчеева «Настольная книга музыкальному руководителю» Волгоград

	«Учитель» 2015г. В. Д. Берестов «Вместе с книжкой я расту» Москва ОНИКС-ЛИТ 2014г. -Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе. ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с. -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. О. П. Радынова «Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду» Москва «Дрофа» 2013г. Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» Ярославль «Академия Холдинг» 2011г. Л. Г. Горькова «Мир праздников для дошкольников» ООО «Знания» 2010г. Н. Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки» Москва «Центр педагогического образования» 2008г. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из бумаги. Технологии современного обучения» Москва «Оникс» 2010г. С. А. Лесовская «Герои сказок из пластилина» Издательство «Эксмо» 2014г. А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина», издательство «Эксмо» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. Г. А. Величкина , Т. Я. Шпикалова «Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладное искусство», Москва «Мозаика-Синтез» 2013г. З. Н. Бугаева «Музыкальные занятия в детском саду» Издательство «Сталкер» 2010г. А. Депрэнгер «Оригинальная роспись по дереву» «Контэнт» 2011г. Учебно-методическое пособие «Небесная гжель» ООО Издательский дом «Цветной мир» 2011г. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Москва Издательство Мозаика-Синтез 2014г. Н. Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2014 г. Наглядно-демонстрационный материал «Портреты зарубежных композиторов» ООО Издательство ГНОМ 2013г. О. Н. Арсеневская «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключение в Здравгороде. Цикл познавательно – музыкальных занятий с детьми 5-7 лет» Волгоград 2015г. В. Б. Зайцев «Волшебная бумага. Новые модели оригами» Москва «Рипол-классик» 2012г. В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г.
5.	***«Физическое развитие»***
	Педагогические методики, технологии -Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с**.**

	Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» М. Айрис-Пресс 2010г. Е. А. Каралошвили «Физкультурная минутка» Москва ТЦ «Сфера» 2011г. В. И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» Москва 2011г. Е. З. Пужаева «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» «Илекса» 2009г. Н. Б. Муллаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Санкт-Петербург «Детство-Экспресс» 2011г. Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина «Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г. Т. С. Никанорова е. М. Сергиенко «Здоровячок» Воронеж 2007 г. Г. Ю. Байкова, В. А. Моргачева, Т. М. Пересыпкина «Реализация образовательной области физическое развитие» Волгоград: учитель 2016. -171 с. Н. В. Бобровская «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период» Волгоград «Учитель» 2013г. Н. И. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 лет в разновозрастной группе» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. Подготовительная группа» Волгоград «Учитель» 2014г. Н. В. Верещагина,О. В. Викторова «Рабочая программа педагога ДОУ. из опыта работы» САНКТ –ПЕТЕРБУРГ ДЕТСТВО –ПРЕСС 2015 г. Н. В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной ситуации. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.-16с. Е. А. Мартынова Н. А. Давыдова «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детей по программе «Детство» 4-7 лет Волгоград 2015 г. Е. В. Меттус «Портфолио. Я расту» Волгоград «Учитель» 2012г. И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез 2010г. Обучающие карточки «Виды спорта»

Описание МТО в соответствии с парциальными программами и особенности организации РППС для реализации парциальных программ.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Организационный раздел Парциальной программы дошкольного образования **«Здравствуй, мир Белогорья»** (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева представлен следующими разделами:

Информационное сопровождение программы

Информационное сопровождение программы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников. В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, анализа, синтеза.

Материально-техническое сопровождение программы
Для реализации программы используется оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.
Методическое обеспечение программы
Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород: ООО» Эпицентр», 2018. – 252с.
В МДОУ детский сад с. Ровны организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с группы, где разработан и оформлен патриотический центр, здесь размещены куклы Белогор и Белогорочка, альбомы флоры и фауны региона, продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты достопримечательностейсела, символика области.
Кадорый состав: реализуют программу 1 педагог, который имеет высшую квалификационную категорию и высшее педагогическое образование.

Организационный раздел образовательной программы по информатике для детей старшего дошкольного возраста **«Алгоритмика»**
Информационно-методическое сопровождение программы

Информационно-методические условия реализации образовательной программы по информатике для детей старшего дошкольного возраста обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, включающей комплекс практических заданий на платформе, методические указания к каждому отдельному занятию, раздаточный материал и презентации. Функционирование образовательной среды обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, осуществляющих ее поддержку.

Образовательная среда обеспечивает:

- поддержку образовательной деятельности за счет содержания методических материалов;

- мониторинг входа на платформу и фиксацию результатов образовательной деятельности;

- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.

Материально-техническое сопровождение программы

Наименование учебного оборудования	**Описание**
Учебное оборудование	Доска необходима на каждом

Меловая/маркерная доска/ магниты для размещения демонстрационных материалов.	занятии, т. к. педагогу потребуется размещать демонстрационные материалы для обучающихся. Также при необходимости писать или рисовать на доске.
Технические средства ● Планшет для каждого ребенка: Объем оперативной памяти от 2Гб. ОС Android не ниже 7 версии. Диагональ экрана от 10 дюймов, разрешение от 1280x800 до 1920x1080. Наличие Wi-Fi (802.11g и новее). 4 ядра arm cortex a-53 или производительнее. ● Ноутбук/Компьютер для педагога для доступа к учебным материалам.	Планшеты раздаются каждому ребенку и необходимы для обучения на каждом занятии. Планшет должен иметь характеристики не ниже указанных для корректной работы приложений «Рыцарь кода» и Scratch Jr. Использование планшета ребенком на одном занятии должно ограничиваться 7 мин. Для проведения каждого занятия педагогу необходим компьютер, т. к. требуется доступ ко всем образовательным материалам и заданиям, размещенным на платформе.
Программное обеспечение ● Приложение «Рыцарь Кода»: https://play.google.com/store/apps/details?id=org.algoritmika.algo ● Приложение Scratch Jr: https://play.google.com/store/apps/details?id=org.scratchjr.android	Данные приложения должны быть установлены на каждом планшете и являются необходимыми на каждом занятии. Перед каждым занятием педагог обязан открывать приложение «Рыцарь кода» и вводить логин/пароль ребенка, за которым на занятии будет закреплен планшет. Если приложение «Рыцарь кода» не работает, то нужно зайти в браузер Google Chrome, набрать iteducation.digital и ввести логины/пароли детей, за которыми закреплены планшеты. Перед каждым занятием педагог обязан зайти в приложение Scratch Jr и ввести логин/пароль ребенка, за которым на занятии будет закреплен планшет.

Методическое обеспечение программы

Для каждого занятия данной программы разработаны методические указания, в которых содержатся:

● описание сюжетной линии занятия;
● список необходимого реквизита;
● ссылки на раздаточный и демонстрационный материал;
● список пунктов, которые необходимо выполнить для подготовки к занятию за день до него;
● список пунктов, которые необходимо выполнить для подготовки к занятию непосредственно перед занятием;
● описание образовательных результатов для обучающихся;
● рекомендуемая структура занятия с указанием тайминга;
● конспект занятия с подробным описанием каждого этапа;

Для обеспечения усвоения детьми программы по информатике для занятий в МДОУ детский сад с. Ровны выбрана группа с хорошим трафиком Интернета, имеются 2 планшета с загруженными программами обучения, раздаточные и деманстрационные материалы: рабочие листы, дидактические игры, комиксы, дидактические карточки. Сопровождение реализации программы организовано 1 педагогом, который прошел курсовую подготовку по данной Программе.

3.1.6.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»,

Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

476

«Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ

А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А.«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять

прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору);

Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман

Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза

рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена;

«Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. А. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), **показ кукольных спектаклей (**«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка

простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», **обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:** «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл.

Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С.Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.

Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На

зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на

блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,

1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссерА. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов 2004

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, **2000-2002**.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010**.** Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008[169].

3.1.7.Кадровые условия реализации Федеральной программы.

[169] Федеральная образовательная программа ДО пп. 33-33.4.3

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)[170].

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе[171].

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям[172].

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя[173].

3.1.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Кадровый потенциал

Малокомплектный детский сад с. Ровны укомплектован следующими кадрами:

[170] Федеральная образовательная программа ДО п. 34.1
[171] Федеральная образовательная программа ДО п. 34.2
[172] Федеральная образовательная программа ДО п. 34.3
[173] Федеральная образовательная программа ДО пп. 34.4-34.5

Заведующий – 1
Воспитатель – 1
в соответствии номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). Также в МДОУ работают:
помощник воспитателя -1, повар -1, сторожа -2;

Характеристика кадрового состава (педагоги)		
1. По образованию	Высшее образование:	2 чел
	из них педагогическое:	1 чел
2.По педагогическому стажу	до 10 лет	1 чел
	свыше 15 лет	1 чел
3.По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2 чел

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации. Медицинского работника в штате нет, но обслуживание осуществляется фельдшером Ровновского ФАП на договорной основе через Вейделевскую ЦРБ.
Руководитель ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает и расторгает с ними трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.
Педагоги детского сада своевременно проходят КПК при ОГАОУ ДПО БелИРО и других учреждениях дополнительного профессионального образования, владеют навыками пользователя ПК и повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

3.1.9. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с

музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной

организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак[174]	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная	13.00-14.30	-

[174] Пункт 8.1.2.1.СанПиН 2.3/2.4.3590-20

деятельность и другое)		
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак[14]	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-

Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак[15]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак[175]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак[17]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак[18]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей

от 1,5 до 2 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке,	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
прогулка, уход домой				12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале[176].

3.1.10.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная):

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим

Рациональный режим в группах раннего возраста должен быть гибким при соблюдении четких интервалов между приемами пищи (4—4,5 часа), длительности суточного сна не менее 13—15 часов, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (до 3—4-х часов в день). Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например проведение занятий в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей. В утренние часы ежедневно проводится утренняя гимнастика (4—5 минут).

[176] Федеральная образовательная программа ДО пп. 35.1-35.21

Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и физические упражнения продолжительностью 5—10 минут. В теплое время года игры, игры- занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

Сон

Общая продолжительность дневного сна детей до полутора лет — не менее 3,5—4-х часов (при двухразовом сне). После полутора лет дети спят днем один раз — 2,5—3 часа. Начиная с раннего возраста подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

Гигиенические условия

Комфортной для детей второго года жизни считается температура воздуха в группе 22—23°С; в спальне — 19—20°С. Спиртовой термометр крепится к стене в недосягаемом для ребенка месте. Необходимы ежедневная влажная уборка, регулярное проветривание, что обеспечивает чистоту всех помещений группы. Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Питание

Полноценное сбалансированное питание детей раннего возраста имеет первостепенное значение для их нормального роста и развития. На втором году жизни вкусовые восприятия становятся более дифференцированными, развивается жевательный аппарат, дети начинают пробовать есть самостоятельно. Обязательно докармливание детей взрослым.

Гигиенические и закаливающие процедуры

В помещении и на прогулке детей одевают так, чтобы они не перегревались и не переохлаждались. Одежда должна быть просторной, не сковывающей движений, чистой, аккуратной, из натуральных тканей. Сменная обувь — удобной, легкой, с задником, точно соответствовать размеру ноги. В холодный период года дети гуляют при температуре не ниже –15°С в безветренную погоду. физического состояния, индивидуально-типологических особенностей. В период адаптации и после перенесенных заболеваний закаливание можно начинать только по рекомендации медицинского персонала. Необходимо помнить, что все гигиенические и закаливающие процедуры, осуществляемые воспитателем, должны проводиться при эмоционально положительном отношении к ним ребенка. Закаливание может быть общим и местным, воздушным и водным. При закаливании обязателен индивидуальный подход к ребенку: учет его эмоционального физического состояния, индивидуально-типологических особенностей.

Задача воспитателя для детей полутора -семи лет — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

РЕЖИМ ДНЯ для детей от 1 года до 2-х лет

на холодныйи теплый периоды

Содержание	**Время**	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.0	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак[177]	увеличивается калорийность основного завтрака	10.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	13.00-16.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	16.00-16.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.30-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.00	17.00-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и		9.10-9.20 9.30-9.40

[177] Пункт 8.1.2.1.СанПиН 2.3/2.4.3590-20

другое)		
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.00-10.30
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	18.00	18.00

РЕЖИМ ДНЯ по возрастным подгруппам
на холодный период

Режимные моменты	**Первая младшая подгруппа**	**Вторая младшая подгруппа**	**Средняя подгруппа**	**Старшая/ подготовительная подгруппы**
Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность по интересам и по выбору	7.30—8.20	7.30—8.20	7.30—8.20	7.30—8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
КГН, подготовка к завтраку	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40

Завтрак	8.40—9.00	8.40—9.00	8.40—9.00	8.40—9.00
Занятия на игровой основе, самостоятельные игры	9.00—9.30	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
КГН, подготовка ко второму завтраку	9.55-10.00	9.55-10.00	9.55-10.00	10.05-10.10
Второй завтрак	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45 – 12.00	10.45 – 12.05	10.45 – 12.05	10.45-12.15
КГН, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.05-12.15	12.05-12.15	12.15-12.25
Обед	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.25-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.35	12.35-15.35	12.35-15.25	12.35-15.25
Подъем, бодрящие гимнастики	15.35-15.45	15.35-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
КГН, подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Познавательная деятельность «Здравствуй мир Белогорья» в режимных моментах **(понедельник),** Познавательная деятельность «Алгоритмика» в режимных моментах **(вторник),** занятия игры, досуги, музыкальные и физкультурные занятия,	16.00-16.10	15.50-16.05	15.50-16.10	15.50-16.15/ 15.50-16.20 15.50-16.20

общение и самостоятельная деятельность по интересам.				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход домой	16.10—18.00	16.05—18.00	16.10—18.00	16.15-16.20-18.00
Примечание: В плохую погоду вместо прогулки организуется активный отдых в помещении.				

РЕЖИМ ДНЯ по возрастным подгруппам
на теплый период

Режимные моменты	**Первая младшая подгруппа**	**Вторая младшая подгруппа**	**Средняя подгруппа**	**Старшая/ подготовительная подгруппы**
Утренний прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность по интересам и по выбору	7.30—8.00	7.30—8.00	7.30—8.00	7.30—8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
КГН, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.30—9.00	8.30—9.00	8.30—9.00	8.30—9.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, наблюдения, труд	9.00—9.35	9.00-9.35	9.00-9.40	9.00-9.40
КГН, подготовка ко второму	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00

завтраку				
Второй завтрак	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 – 12.00	10.20 – 12.05	10.20 – 12.05	10.20-12.15
КГН, подготовка к обеду	12.00-12.15	12.05-12.15	12.05-12.15	12.15-12.25
Обед	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.25-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.35	12.35-15.35	12.35-15.35	12.35-15.35
Подъем, бодрящие гимнастики	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.45
КГН, подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Игры, художественно-творческая, самостоятельная и совместная деятельность детей	16.00-16.10	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход домой	16.10—18.00	16.15-18.00	16.20-18.00	16.30-18.00
Примечание: В плохую погоду вместо прогулки организуется активный отдых в помещении.				

3.1.11.Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО[178].

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21февраля: Международный день родного языка;

23февраля: День защитника Отечества.

Март:

8марта: Международный женский день;

18марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1мая: Праздник Весны и Труда;

8мая: День Победы;

18мая: День детских общественных организаций России;

23мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

21июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

[178] Федеральная образовательная программа ДО пп. 36.1.-36.4

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1сентября: День знаний;
2сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
2октября: День защиты животных;
2октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
4декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8декабря: Международный день художника;
8декабря: День Героев Отечества;
12декабря: День Конституции Российской Федерации;
30декабря: Новый год.

3.1.12.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная):

Июль:

12 июля: День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

Август:

5 августа: Белгород – город первого салюта

Октябрь:

14 октября: День флага Белгородской области

Январь

18 января День освобождения Вейделевского района от немецко – фашистских захватчиков

IV.Дополнительный раздел Программы

4.1.Краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей)

Образовательная программа - программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Ровны (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21 января 2019г. № 31, от 8 ноября 2022г. № 955 (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 25.11.2022г. № 1028» (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка от 2-х месяцев до 7-8 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующимвозрасту видам деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1)обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержаниидоступными средствами;

2)создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3)создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместа проживания.

Настоящая редакция Образовательной программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МДОУ детский сад с. Ровны.

Следует отметить, что в контингент обучающихся, охваченных дошкольным образованием МДОУ детский сад с. Ровны не входят дети с особыми образовательными потребностями.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1.Социально-коммуникативное развитие

2.Познавательное развитие

3.Речевое развитие

4.Художественно-эстетическое развитие

5.Физическое развитие

В программе отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей);

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность вовзаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5)возрастосообразность;

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон, на общей системе ценностей и основанных на ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и ДОО.

Основными формами работы, служат: беседы, консультации, родительские собрания, систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями)

ДОО обеспечивает условия для ознакомления родителей (законных представителей) обучающихся с ФОП ДО и Образовательной программой. С этой целью педагогами организуются разные формы групповой и индивидуальной методической работы.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом образовательной программы дошкольного образования МДОУ детский сад с. Ровны и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательныйпотенциал совместной деятельности.

Вариативная часть ОП МДОУ детский сад с.Ровны предполагает углубленную работу в познавательном развитии обучающихся.

Предусматривает:

-включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Белгородской области, учитывает природно - географическое и культурно-историческое своеобразие региона;

-развитие у обучающихся интереса к информационным технологиям.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

-Парциальная программа дошкольного образования ***«Здравствуй, мир Белогорья!»*** (образовательная область «Познавательное развитие)/Л.В. Серых, Г.А. Репринцева – Воронеж: Издат– Черноземье, 2017. – 52с

-Программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста, разработанная международной школой математики и программирования ***«Алгоритмика»;***

Организационный раздел содержит описание материально- технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственнойсреды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Возрастная адресованность.

В соответствии с Уставом ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 месяцев (при наличии соответствующих условий) до 7 лет.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. При реализации программы учитываются:

− индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

− возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа также предназначена для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышения воспитательного потенциала семьи.

Что рассказать родителям о внедрении ФОП

Что такое ФОП	ФОП (или ФООП) ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования
Какая цель у внедрения ФОП	Организовать обучение и воспитание дошкольника как гражданина Российской Федерации, формировать основы его гражданской и культурной идентичности доступными по возрасту средствами; создать единое ядро содержания дошкольного образования; создать единое федеральное образовательное пространство воспитания и обучения детей, которое обеспечит и ребенку, и родителям равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания
Что входит в ФОП	Учебно-методическая документация: федеральная рабочая программа воспитания; федеральный календарный план воспитательной работы; примерный режим и распорядок дня групп. Единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения образовательной программы
Что будет обязательным для всех детских садов	ФОП ДО определяет объем, содержание, планируемые результаты обязательной части образовательной программы дошкольного образования, которую реализует детский сад. Обязательной к выполнению станет и федеральная рабочая программа воспитания, и федеральный календарный план воспитательной работы
Как будут применять ФОП	ФОП станет основой для разработки образовательной программы детского сада. Детские сады сохраняют право разработки собственных образовательных программ, но их содержание и планируемые результаты должны быть не ниже, чем в ФОП
Когда детские сады перейдут на ФОП	Переход на ФОП запланирован к 1 сентября 2023 года

522